地信网论坛
BBS.3S001.COM

# 巴林彩石精品赏析

巴林石精品赏析 4

【艺术品收藏鉴赏丛书】

张学荟 王 陟◎著

著名石品的色彩、光泽、质地、价值和鉴赏

系统介绍了巴林石的主要品种



http://bbs.3s001.com/

华龄出版社

地信网论坛
BBS.35001.COM

选题策划
万晓春
责任编辑
张三杰
封面设计
春晓伟业
版面设计
春晓伟业



这套丛书是巴林石文化的普及读物，内容全面，翔实，系统介绍了巴林石的主要品种，著名石品的色彩、光泽、质地、价值和鉴赏等许多方面的知识。我们将她奉献给广大巴林石爱好者、经营者、收藏者和雕艺者。

顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

ISBN 7-80178-414-6
9 787801 784148 >

ISBN 7-80178-414-6/K·83
定价：90.00元（共两册）本册定价：45.00元

地信网论坛
BBS.3S001.COM

艺术品收藏鉴赏丛书

# 巴林彩石

## 巴林石精品赏析

梁凌雲題



张学荟 王陟 著

華龄出版社

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM

**责任编辑**：张三杰
**装帧设计**：春晓伟业

**图书在版编目（CIP）数据**

巴林石精品赏析：巴林彩石／张学苍，王陟编.—北京：华龄出版社，2006.11
ISBN 7-80178-414-6
Ⅰ.巴… Ⅱ.①张… ②王…Ⅲ.奇石-鉴赏-巴林右旗
Ⅳ.G894
中国版本图书馆 CIP 数据核字（2006）第 126088 号

**书　　名**：巴林石精品赏析：巴林彩石
**作　　者**：张学苍　王　陟　著
**出版发行**：华龄出版社
**印　　刷**：精美彩色印刷有限公司
**版　　次**：2007 年元月第 1 版　2007 年元月第 1 次印刷
**开　　本**：889 × 1194　1/32　**印张**：5
**字　　数**：20 千字　**印数**：1～3000 册
**二册定价**：90.00 元（本册定价：45.00 元）

**地　　址**：北京西城区鼓楼西大街 41 号　**邮编**：100009
**电　　话**：84044445（发行部）　**传真**：84039173

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM

# 作　者　简　介



## 张学春

字心舒，墨石斋主，1954年出生，祖籍河北唐山市，现住巴林石右旗大板镇，原任巴林右旗新华书店经理，现退休，业余爱好书法、篆刻、诗词、文学创作和巴林石收藏等。书法、篆刻作品多次在赤峰市、内蒙古自治区和国家获优秀奖、精品奖等，有多幅作品入选国内外书画展，并被选入《中国出版年鉴》（1984年）、《国际现代书法集》、《当代中国名人名家书画集》、《内蒙古篆刻集》等六部书，曾和王陟老师合著出版《智慧——书法、篆刻、古诗词名句欣赏、智力故事》等书，主编《赤峰市新华书店志》，还撰写《巴林石的产业明天会更好》、《漫话巴林奇石》、《浅谈巴林石产业营造市场的对策》等文章在《中国巴林石文化研究文集》、《赏石文化研究》、《巴林石》等会刊发表，现为中国书法艺术家协会会员、华夏京都书画艺术研究院研究员、内蒙古书法家协会会员、巴林右旗书画协会副秘书长、巴林石篆刻委员会副主任和巴林书画院院士。



## 王　陟

字岵屺，七十五岁，祖籍朝阳，现住巴林石左旗林东镇，退休干部，业余爱好书法、诗词、京剧等，书法作品曾多次在赤峰市、内蒙古自治区获得一二等奖，有三幅作品分别被选入《当代书法家诗词墨迹选》、《当代书法家楹联墨迹选》和《当代书法家书信墨迹选》；有诗作获首届世界华人艺术展铜奖，1990年加入内蒙古自治区书法家协会，1998年被赤峰市书画院聘为"首批特聘书画师"，近期有小楷手抄本文学名著《家》一部。

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM

# 巴林石精品赏析

- 《巴林鸡血石》
- 《巴林福黄石》
- 《巴林冻石》
- 《巴林彩石》
- 《巴林图案石》
- 《巴林石印章》
- 《巴林石圆雕》
- 《巴林石浮雕·把件》

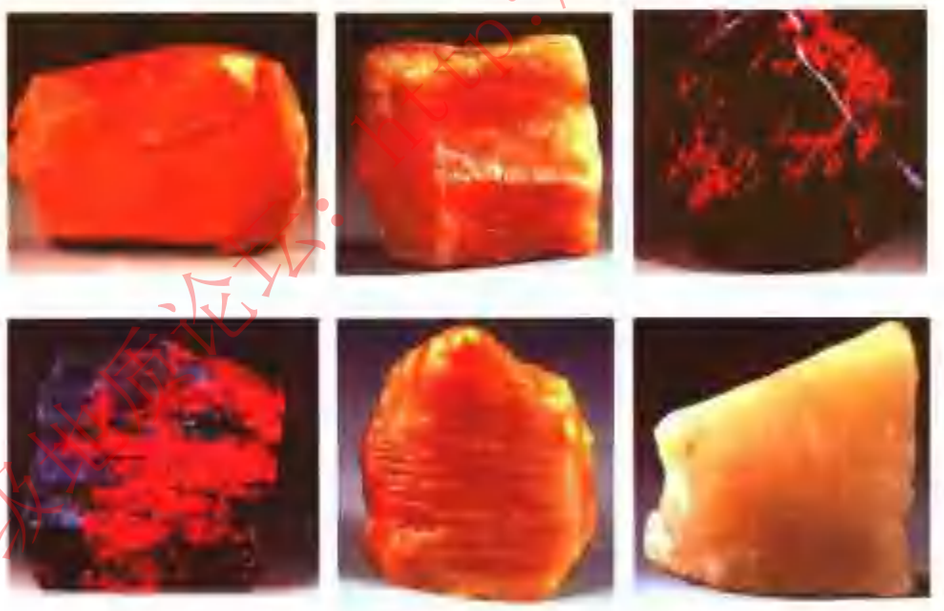



顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

邮购热线：010-65580081
13901024578
E-Mail:bjcxwy@163.com

地信网论坛
BBS.3S001.COM

奇石问世破尘羁，
艺苑平添一代骄。
协画协书皆可倩，
伴师伴友总堪交。
身跻四印[1]声尤著，
品具三绝[2]价更高。
遍引藏游天下客，
巴林瑰宝美名标。

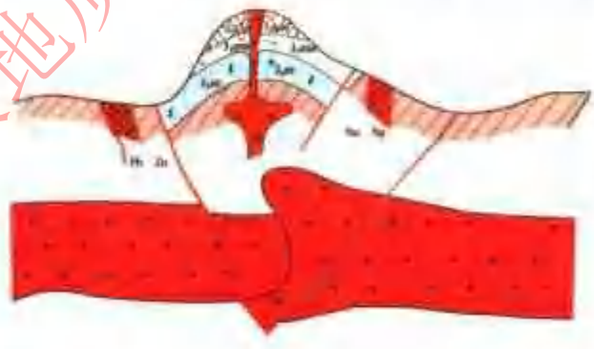


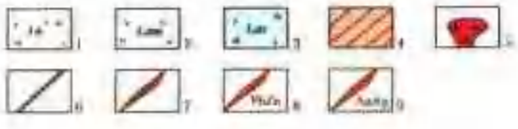
注：①：四印指中国四印石——寿山、昌化、青田、巴林石。
②：三绝指巴林石中的鸡血、福黄和冻石。

顶级地信论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM

巴林石矿全貌图



1. 白音高老组回流玻屑凝灰岩
2. 玛尼吐组英安质火山岩
3. 满克头鄂博组回流玻屑火山岩
4. 前侏罗纪基底
5. 壳源重熔花岗岩
6. 断裂
7. 巴林石矿脉
8. 锌矿脉
9. 金银矿脉

顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM

# 序言1

这套丛书是巴林石文化的普及读物，内容全面、翔实，系统介绍了巴林石的主要品种，著名石品的色彩、光泽、质地、价值和鉴赏等许多方面的知识。我们将她奉献给广大巴林石爱好者、经营者、收藏者和雕艺者。

随着我国政治稳定，经济繁荣、社会文明的不断发展，巴林石不但在国内拥有巨大的市场，而且在国外市场上也非常有潜力，其地位也在不断提高。特别是巴林石获得"中国国石"的主选之后，名气更是远播四海。这是赏石界、印石界、藏石界和商界为之振奋的喜事。

在中国四大印石中，巴林石的发现虽早在辽代，但大量开采、上市却是近30几年的事。巴林石犹如刚刚步出深宫的大家闺秀，发现者、赏识者日益剧增。有关巴林石的著作，在此前还不多，其影响也难以突破业内人士的观点和见解。近期市面上能见到由巴林石集团公司董事长杨春广先生和巴林石研究者朱景田先生撰写的《中国国石巴林石》、《中国四大印石　巴林石》、《巴林石》等几部精美的图文并茂的著作，在此之前还有方宗猷、吴金泉、门国礼先生等合著的《巴林石谱》，杨春广先生主编的《巴林石珍品集》。这些有关巴林石的著作，对于普及巴林石鉴赏知识，弘扬巴林石文化，都有不可磨灭之功。但是，美中不足的是，这些书籍对于大部分的石友来说，犹如王谢堂前之燕，难以目睹全貌。

顶级地质论坛 http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



为了让国人更多地了解巴林石，张学苍先生和王陟先生从巴林石中遴选出几百件精品，编成《巴林石精品鉴赏丛书》，计有《巴林鸡血石》、《巴林福田石》、《巴林冻石》、《巴林彩石》、《巴林图案石》、《巴林石印章》、《巴林石圆雕》、《巴林石印章》、《巴林石浮雕·把件》八本书，按照巴林石的品种分类，逐一介绍著名石品，使广大石友们能一饱眼福的同时，也使购买巴林石、收藏巴林石者可以“不走眼”。

作者的本意是要让普通的石友都能见到、买到、读到、用得上本丛书，使之成为巴林石知识的普及读物，成为巴林石宣传的典籍，成为石友们珍藏的范本。这也是我要为此书作序的原因之一。

石与人类的历史发展紧密相连，从远古先民使用的石器，到今天对美石的品评、赏析和收藏，形成了特色浓郁的石文化。人类文明的不断进步，丰富和发展了石文化的内涵和外延，作为主选中国国石之一的巴林石，无论在过去还是现在，在石界都有举足轻重的地位。当前，巴林石鸡血石的价格高涨，一方标准大的巴林石鸡血石印章可以报价十万、几百万，为什么会有这么高的价钱？福田石是如何得此佳名？冻石珍贵石品有多少？彩石精品是怎样形成的？巴林石天然的图案景观有哪些？诸如此类令人困惑的问题，却常常被无良知的商贩用来赚取暴额利润，而这正是这套丛书是致力研究的课题。让石友们以最低的学费，获取最有价值的巴林石艺，这既是作者衷心的期待，也是我为此书作序的原因之二。

《巴林石精品赏析丛书》的出版将是石界、石文化界的一大盛事，对于海内外宝玉石鉴赏家、篆刻家、雕刻艺术家、收藏家、玩石家、经营者来说是至宝明鉴，同时对于宣传巴林右旗，提高地方知名度，促进当地经济发展，也一定会起到重大的作用。

中国宝玉石协会秘书长：

顶级地质论坛 http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



# 序言2

我国是历史悠久的文明古国，红山文化是中国北方地区优秀的史前文化，是中国文明的重要组成部分。最近几年兴起的巴林石文化，则是对红山文化最好的继承和发展。广袤的巴林草原蕴藏着独具特色的巴林石自然资源。近年来，巴林石和巴林石文化引起人们越来越多的兴趣和关注，尤其是巴林石被主选为中国“国石”以后，名声大振，身价倍增，各种巴林石专业文献也纷纷出版。本丛书即是巴林石文化书籍中又一朵靓丽的奇葩。

嗜古求敏，不独可以陶冶性情，还可以从中领略到那丰厚的文化底蕴。巴林石这一五彩缤纷的石头世界，正是以她厚重的文化积淀和多样化的石品特性，一步一步向人们证实着这一古训。

本丛书旨在向广大读者介绍巴林石的历史渊源，向广大玩石家、鉴赏家、收藏家、经营家全面介绍巴林石的系统知识。无论你是初入门者，还是名家大师，都可以在本书中找到可鉴之处。这是一部不可多得的典籍。

巴林草原地大物博，巴林石风华正茂，巴林石文化历久弥香。我相信本丛书的出版，必将在巴林石界引起轰动，它将为巴林石大步踏入更广阔的市场鸣锣开道，摇旗呐喊，扬名震威。吾欣然为之作序。最后望张学苍先生和王陟先生可以不断地为巴林石文化作出贡献。

巴林石集团 董事长：

地信网论坛
BBS.35001.COM

# 目录

1 巴林彩石
6 巴林彩石问世的发展历程
17 巴林彩石的分布和所含的矿物成分
20 巴林彩石的特性
27 巴林彩石的分类
29 巴林彩石的传说
35 巴林彩石的鉴赏与保养
38 巴林彩石的珍贵石品
125 巴林彩石精品赏识
151 后 记



顶级地质论坛 http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM

# 巴林彩石

巴林彩石是巴林石中的又一大类。因在巴林右旗的石矿里产出，统称为巴林石。巴林彩石是巴林石的主要品种，最为常见。其独特之处是色彩斑斓、色调丰富、五彩缤纷，质地细腻、有若凝脂，富有深浅、浓淡、轻重的色彩变化和栩栩如生的画面。巴林彩石的品种也较多，目前所发现的有60余种之多，是雕刻工艺品、制作高档印章的优秀石材之一。

巴林彩石指没血没冻但有丰富色彩的



红白黄花石巧雕组印章

顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



一类巴林石，此巴林石含高岭石成分较多，是在成矿时期矿物成分复杂、交代不很充分，着色元素多，又不透明的石种。但巴林彩石又不同于彩色岩石，有本质上的区别。一般来说，巴林彩石的石质较软，质地细腻，便于刻刀加工，摩氏硬度一般不超出2.8度。彩色岩石的石质粗硬，摩氏硬度都在3度以上，不便于刻刀加工。

在几种巴林石中，精品巴林彩石，虽没有巴林鸡血石那种娇艳华贵的姿容，却有着比巴林鸡血石更多姿多彩、美丽如画的韵律；虽没有巴林福黄石那种温润娇柔的天性，却有着比巴林福黄石情真意切，色状动人的纹理画面；虽没有巴林冻石那种晶莹剔透、冰肌玉肤的灵性，却有着比巴林冻石更有闭月羞花、沉鱼落雁的独特魅力。巴林彩石是以色彩取胜，以色彩动人，以色彩得到人们的珍爱。白者，如白雪、白瓷；黄者，如黄菊、黄金；粉者，如桃花、粉面；紫者，如朱砂、紫玫；黑如香墨、煤炭，加上色彩变化多异，犹如丹青水墨画，诡谲奇彩，精妙绝伦。真是一块彩石一幅画，一方彩石一首诗，给人以返璞归真，回归自然之



红白黄花石巧雕组印章

顶级印质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



感，这绝不是夸张。事实可以证明巴林彩石上有山有水，有草原，有动物，有植物，有宇宙，也有大地……且又都是鬼斧神工，天然造就。巴林石那种缤纷的色彩真像塞北草原，百花争艳，婀娜多姿；又像江南美景，山清水秀，神奇绝妙，块块都充满着诗情画意。

巴林彩石以色为贵，以质为佳。

色，是指巴林彩石的色彩。巴林彩石色彩纯正、鲜艳，色调柔美，无杂质，色度又有浓淡变化，色形均匀分布，表里如一，光色柔和闪亮，有活性与动感。

质，是指巴林彩石的质地。巴林彩石的质地细腻，密度高，有温润感，不干涩；有一定的硬度但又易于加工，加工后的光泽如玉如瓷，有亮度，手感好。精品巴林彩石都具备这些特点，所以有迷人的魅力。

巴林彩石是特殊的地质结构，又经过上亿年的地质变化才形成，可以说是取大地精华，天然的灵气才形成。目前所产巴林彩石，可分为两大类，一类叫“清彩石”，一类叫“多彩石”。

清彩石，是指只有一种颜色的巴林石，



紫云石自然形

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



有朱砂石、瓷白石、白云石、杏花石、咖啡石等名贵石品。多彩石，是指两种以上颜色的巴林石，有红花石、天星石、青白石、佛香石、紫云石等名贵石品。这两类彩石之间不存在谁优谁劣的问题，这两类彩石中都有价逾黄金的精品、世面难见的绝品、叹为观止的妙品或佳品。

朱砂石印章



巴林彩石的主要用途是制作印章和雕刻艺术品，有些形好块大的巴林彩石制成摆件，更有独特的艺术韵味。巴林彩石之所受到收藏者的垂青，除其本身的各种优点外，巴林彩石的产量较大，其价格较其他种巴林石便宜，人们在市场上可以买到自己称心如意的巴林彩石料或彩石制品。近10几年以来，巴林彩石在国内外市场热销，尤其国外市场对巴林彩石更是情有独钟，巴林石集团和当地知名的巴林石加工企业家每年都要同国外商家签约，巴林彩石远销海外20多个国家。

和巴林石其他品种相比，巴林彩石是巴林石中最富有情感、最经济实惠、最活跃通灵的一类品种，犹如小家碧玉，薄施脂粉，美丽动人；又如少妇艳妆，玉粉翩跹，

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



令人眼花缭乱。

随着矿山石场的不断开采，巴林彩石的新石品也不断出现，如龙甲石、珐琅石、蓝花石、美景石、千秋石、乳香石等。可以断言，巴林彩石因具有绚丽多姿的色彩，栩栩如生的图案，凝脂柔美的石质，定会给世人留下万古千秋的赞誉，给行内人士和雕艺家们留下永恒的赞赏。

红花石、白花石、桃花石印章



顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



# 巴林彩石问世的发展历程

巴林彩石作为一种有地域特色的天然矿藏，以其独特的色彩和温润通灵，软硬可人，爽脆相间的质地，一经面世便受到人们的宠爱。研究表明，任何自然物体只有与人类的智慧结合在一起，并介入人类社会的各项活动，它的生命才能从自然存在的价值，演化为人文的艺术价值，才能获得生命，才能永久存在，才能被世人所青睐。巴林彩石的应用，经历了漫长的历史过程，大量的历史资料和考古资料表明，巴林彩石始于新石器时代的红山文化时期，原始先民用巴林彩石磨制成各种石器；在辽金时



古人作为装饰品的红山文化时期的出土文物，现收藏于巴林右旗博物馆（左乳白石，右玉髓）

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



期，巴林彩石被制成陶瓷釉的原料，被制成艺术雕刻品；巴林彩石的应用，在元、清两代有所发展，近代时一度衰落，自20世纪80年代开始兴盛。现在，我们共同探幽访古，寻找它的历史足迹。

## 一、红山文化时期的巴林彩石

距今约6600～5000年的红山文化时期，当地出土了大量的玉石器，尽管种类繁多，但都能找到巴林石的身影。尤其巴林彩石制品更为广泛。现藏于巴林彩石石旗博物馆的鸟形玉玦就是用巴林彩石类的乳白石所制。此玉玦通体为乳白色，整体形状似“C”形，用夸张与写真的艺术手法。器形简洁明快，风格朴实，是新石器时代装饰品中的佳作。

从礼仪石器看，古人时用于祭祀的长方形板状的勾云形饰牌，长为18.2cm，宽11cm，厚0.4cm，是用巴林彩石类中的青彩石雕琢而成的。此器通体呈青灰色，四角雕琢出对称的外弯钩云纹，成为古人神圣的祭祀礼器，具有特定的文化意义。

从工具类上看，用巴林彩石磨制的工具有古人用于纺织的两件纺瓜，是采用巴



红山文物时期的文物古人的劳动工具，巴林彩石纺瓜，现收藏于巴林右旗博物馆

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM





古人用于随葬品的巴林牙白石——玉蚕，为红山时期的文物，现收藏于巴林右旗博物馆

林彩石类中的黄花石制成的。其中一件为桂树叶形，一件呈椭圆形，造型简洁，与红山文化石器工具的形制极为相似。

从动物类上看，用巴林彩石类中的牙白石制作的玉蚕堪称代表。这只玉蚕首端平圆，尾部圆弧，两侧及腹部平直，背部雕刻四道弦纹线表示躯体，是迄今所知最早的蚕虫形象。专家认为玉蚕作为古人随葬品，这是古人见蚕有蜕变的生理现象而赋予蚕有生命轮回再生的文化寓意。

上述红山文化玉石器件都收藏在巴林右旗博物馆内。

最近，考古还发现一件人面形佩饰，是8000年之前的古人用巴林彩石中的红花石磨制成，长4cm，宽3.5cm，呈椭圆形片状，通体以橘红色为底色，上有白色、黄白色和灰蓝色的花斑。此饰件正面磨制出月牙弯形的双眼，嘴部镶嵌着用蚌壳制成的牙齿，两边是较长外露的獠牙。两耳部钻有一个直径2毫米圆孔。此件巴林石彩石佩饰，专家认为是古人用于驱鬼避邪的吉祥物。这件人面形佩饰在巴林石矿附近的林西县白音长汉遗址中出土，现收藏于林西县博物馆。

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



## 二、夏、商、周至秦汉时期的巴林彩石

居住在北方的古老民族，经过长期的战争和与大自然的搏斗，逐渐形成一种富有北方特色的古代民族文化，考古学上称“夏家店文化”。如在敖汉旗发掘的夏家店墓葬群中发现了大量的石珠项链和石钺，这些石珠和石钺中有一部分是用巴林彩石制作的。

1987年在敖汉牛古吐乡腾克力后山出土一个石把杯，杯体为椭圆形，中腰略鼓，有扁方形柄，口微敛，杯内为圆形平底。表面多处有刮磨加工的痕迹，杯最大直径为3cm，最小直径为1.9cm，高为3cm。通体为紫红色，有淡黑似咖啡色的花纹，是用巴林彩石中的咖啡石制作而成的。巴林彩石被打磨成彩石珠，或雕刻成杯，证明巴林彩石很早就用于艺术雕刻品，这件巴林咖啡石杯便是这个时期人们使用巴林彩石的见证。



夏商周时期的巴林红花石石把杯，为夏家店文化，现收藏于赤峰市敖汉旗博物馆

## 三、辽代巴林彩石

巴林草原是契丹族辽文化的发祥地，公元916年，契丹族在巴林草原上建立了强大的辽国政权和辽皇都上京府。辽代铁骑，先灭后晋，令南唐屈首，其后又饮马黄河。

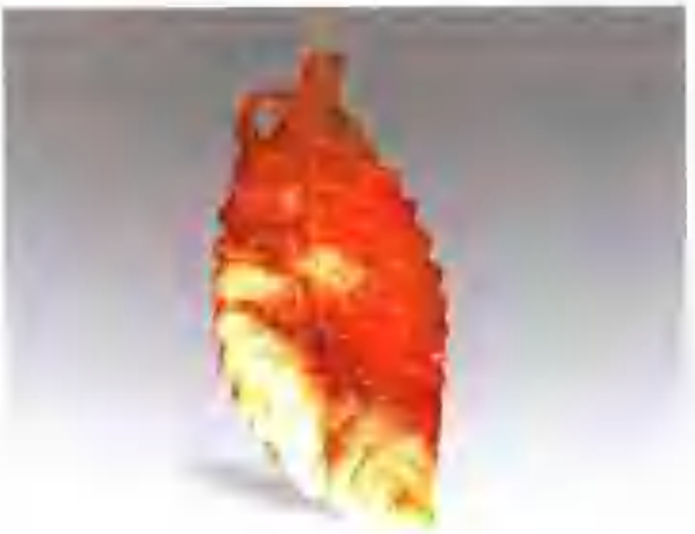


秦汉时期用巴林彩石制作的石蛙，为夏家店文化，现收藏于赤峰市敖汉旗博物馆

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM





用巴林黄花彩石制作的辽代时期的饰件花叶，现收藏于巴林右旗博物馆

今北宋纳贡，西夏臣服，其疆域北跨过外蒙到前苏联贝加尔湖地区，南达京津到河北山西一带，西过内蒙古西部边界，东临日本海。国势之盛，疆域之大，前无先例。自辽皇都设在巴林草原后，此地就成了辽国政治、经济、文化活动的中心，一批批的文人，艺术家、能工巧匠都随之而至，将先进的文化、精湛的技艺都融会这里，使巴林石开采和雕刻工艺不断发展。

辽代，巴林彩石的珍奇性和名贵性，首先表现在辽代君王、官吏使用的印章和服饰上。印章是辽代上层贵族广泛使用的征信之物，制印的材料大多数是就地取材的巴林石，也包括巴林彩石。如果以此来考评目前全国石界流传的最早使用石材篆刻印章始于元代的说法，至少要将此论断再推

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



前150年。目前发现年代最早的契丹文印章是“奉国契丹”，这是一种官印，也是权力的象征。

辽代以印信的形式行使军事、政治等权力为传统。如巴林左旗1984年出土一枚用巴林石类黄花彩石制作的印章，此印通体为橙黄色，有白色，底平，为长方形，顶部磨为斜头略椭圆，如现在的随形石印，印文为契丹“大”字，意为“大辽”，印石极具品味，现藏于巴林左旗博物馆。在巴林右旗博物馆中还有辽人乐伎饰牌，长4.65cm，宽4.3cm，厚0.6cm，呈扁长方形状。还有一只玉兔，高2.5cm，长3cm，宽2cm，尾短臀肥，两耳后倒，这都是辽时期用巴林石类的红花石和白云石为材料制作的。

巴林彩石对辽瓷陶制作出了特殊的贡



用巴林红花石制作的辽代时期的饰件玉兔，现收藏于巴林右旗博物馆

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM





辽代辽瓷碎片和巴林彩石渣

献。辽瓷是我国古代富有民族特点而又有其代表性的陶瓷。其中仿定瓷、辽白瓷和辽三彩等工艺都非常独特，自成一绝。在巴林左旗发现的辽瓷窑遗址上，随处都可以捡到巴林彩石废渣。尤其是巴林彩石为材料所制仿定瓷，“薄如纸，白如玉，声如磬”。辽三彩更是绚丽多姿，质细如玉，令人爱不释手。

## 四、元朝巴林彩石

蒙古族的一代天骄成吉思汗，横扫亚

顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



欧大陆，建立了强大的蒙古帝国，其疆土直线距离为2400多公里，南北跨距1700多公里，是历史上疆域最大的王朝。

据说，在当时一次欢庆胜利的宴会上，一位巴彦千户向成吉思汗献上一只用巴林红花石制成的石碗，此碗斟上酒不仅色彩斑斓、五光十色，而且酒香飘溢，满厅芳香浓郁，酒香环绕不散，饮之绵甜爽口，大汗赞不绝口，称呼“天赐之石”。

这一时期，受中原汉族文化的影响，珍贵的巴林彩石不仅用于制作官印、私人印章，而且用于制作服饰、头饰、手饰及华贵的餐饮具。元代蒙古族官印的印文是“巴思八文”，同时民间还兴起了花押印的风气。

元朝时，蒙古族有信奉石头，崇尚石头的习俗，形成了草原石文化。达官贵族家中都有名贵的翡翠玉等，而一般牧民也要怀揣一块小玉器，或使用巴林石鼻烟壶、巴林石烟盒、巴林石坠饰等。《马可·波罗游记》中曾有这样一段描述：元上都“用大理石和各种石头建造，设计精巧，令人叹为观止”，“各种美石质地温润坚实，或血迹斑斑，聚

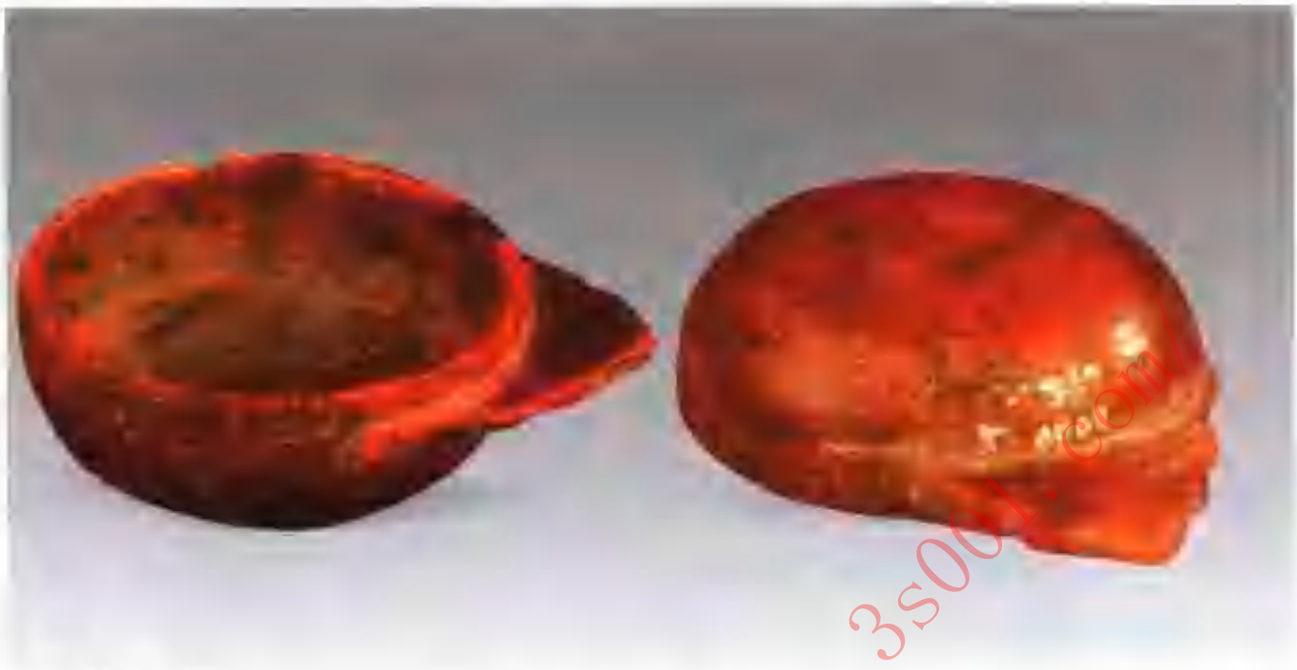


元朝石杯，
巴林彩石制作，
现收藏于巴林右旗博物馆

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM





元朝石碗，
巴林彩石制作，
现收藏于巴林右旗博物馆

散有致，或光彩照人，犹如红霞映月般”。马可·波罗在文中提到的各种彩石，就是巴林石，可知元代时也用巴林石来装潢宫殿了。可见，巴林彩石在元代得到广泛应用。

## 五、清朝巴林彩石

历史研究表明，巴林石真正走出草原，流入中原，是在清代的康熙年间。康熙皇帝是历史上公认的开明皇帝，他热爱精通汉族文化，推行改祖制、重汉臣、满汉一家的怀柔政策，致使国泰民安，经济文化繁荣，历史上与乾隆时期并称为“康乾盛世”。巴林石被清廷认可，称赞其价值名贵。清廷为了稳定漠南蒙古部落，顺治帝次姐淑慧公主于公元1648年嫁给巴林右翼旗扎萨克色

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



布腾，定居于大板。到康熙三十年即公元1691年，康熙帝继续实行“联姻蒙古，安抚边疆”的政策，又把荣宪公主下嫁给巴林草原王爷的二子乌尔衮。荣宪公主嫁到巴林右旗时年19岁，带来随嫁陪房240户，占当时此地人口1/5。这些陪房全是有着优秀技艺的人才，五行八作，业业俱全，显然也包括琢玉业的技术人才，把中原的赏石文化也带到草原。草原上的天然巴林石得到开发和利用，成为高档服饰器用品。康熙皇帝在位时曾三次来巴林草原的大板城，首次来时，荣宪公主敬献一枚用巴林彩冻石制作的“扳指”，康熙非常喜爱，常把玩于手掌中。从此，巴林王和贵族王公向朝廷进贡的贡品改为用各种巴林石艺术品，如小饰件、大摆件和精美雕件等。至此，巴林石走出草原，成为皇宫和达官显贵的崇尚之宝。

## 六、伪满时期巴林彩石

伪满时期，日本人侵华，见清宫里有许多巴林彩石珍宝，开始觊觎巴林石资源，抓劳工开矿采石，加工印章石坯，运回日本，视为珍宝。时过境迁，如今巴林草原上古人的玉刀石斧，耶律阿保机的王朝宫殿，成吉思



巴林彩石雕的石佛，
清代文物，现收藏于巴林右旗博物馆

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM





巴林黄花彩石雕的石狮，清代文物，现收藏于巴林右旗博物馆

汗的铁蹄，康熙帝的足迹，日本鬼子的屠刀火炮……早已不见踪影，只有那美丽的巴林石，记载着那段历史，还在对人诉说着那一段段的发展历程。

顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



# 巴林彩石的分布和矿物成分

巴林彩石矿分布在6平方公里的矿区中，几乎每个采区、采坑和矿井中都有产出，是巴林石中产量最大的一类品种。

从矿藏的地质构造上看，巴林彩石矿不仅在地表层有产出，在地中层也有产出，而地下层的产量更高。从线脉上看，巴林彩石线脉也较多，占全矿100多条矿脉的一半以上。从矿山的山形上看，巴林彩石主要产于笔东侧的小化石山上。矿脉走向与巴林冻石相近，脉宽和脉厚一般不超出5米，成斜线上升走势，最深处离地表近1米，最浅处离地表不到1米，甚至有的露出地表，成为露天矿。距地表浅的矿脉，产大材少，而深矿脉，多大材；矿浅的彩石石质佳，质地温润柔软，绺裂多，不易裂；而深矿的彩石质地脆，易出现裂纹，但质地纯洁润泽，适宜制成大件艺术品。

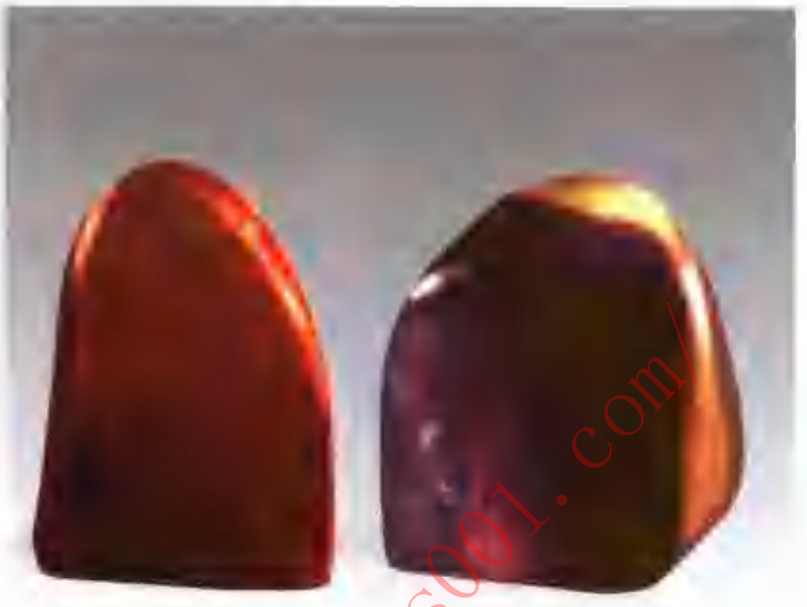
巴林彩石自为世人发现以来，从露天捡拾到挖掘开采，历经千年，其资源日渐减少，储量有限，寻找勘探新的矿藏资源也列入当地政府的工作日程。近几年，在巴林左



顶级地质论坛 http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM





巴林彩石
自然形

旗、阿鲁科尔沁旗和喀喇沁旗等地也发现巴林彩石矿，但材质成色略次于巴林彩石，目前暂用于加工成烧制陶瓷原料。

巴林彩石以其独特的色彩展现了大自然的神奇造化之功，聚天地之灵气，收日月之光辉，才具有今天美丽华艳的姿容，温润通灵的品性，闪亮照人的光泽，气象万千的韵律，独特迷人的魅力和珍贵无比的价值。

巴林彩石的矿物成分。巴林彩石色彩绚丽，质地温润细腻，色彩凝重，纹理清晰又有变化，光泽滑柔明亮，硬度适中，石质绵脆相间，易于加工制作。

巴林彩石优秀的工艺品质，源于它的矿物成分。

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



巴林彩石主要是以高岭石为主构造而成的矿体，精品彩石中也有地开石和叶蜡石成分。不同的矿物成分直接影响着巴林彩石的质地优劣。在通常情况下，巴林彩石还含有石英石、云母石、绿泥石、硬水铝石等矿物成分。

巴林彩石的色彩形成，主要是含有一定的金属氧化物，如氧化铝、氧化硅、赤铁、褐铁、氧化钾、锰、钛等，这些金属氧化物都有一定的颜色，是这些金属氧化物和金属离子决定着巴林彩石的质地和色彩。如含赤铁、褐铁是咖啡色，含铁元素呈黄色，含锰元素呈紫色，含有机碳呈黑色等。

巴林彩石的质地还与矿物成分的分布有关，例如，高岭石成分在巴林彩石中分布均匀，彩石的质地就细腻，高岭石质色纯洁，彩石的质地也纯净。除上述巴林彩石的成分外，影响巴林彩石的质地、颜色还与矿石形成时的各种外部物理因素有关，如地层中的热力、挤压力、沉淀、腐蚀等因素，都对巴林彩石有关键性的影响。



巴林彩石
自然形

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



# 巴林彩石的特性

巴林彩石的特性不同于巴林鸡血石、福黄石，而与巴林冻石相近，归纳起来有如下几点：

## 一、质地不透明

由于巴林彩石所含矿物成分以高岭石为主，巴林鸡血石、福黄石和冻石所含矿物成分以地开石为主，所以质地透明或微透明、半透明。巴林彩石虽然不透明，但石质细腻，比重也比地开石略大些，多数都为绵料性，不易出现裂纹和褪色，易长期收藏和保存。另外，巴林彩石因材质不透明性，质地具有凝重和瓷类光泽的特点，上光之后，每件巴林彩石件都能光可鉴人，这是其他石种是无法达到的。

质地不透明的红花彩石方章和自然形







顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM





色彩斑斓的巴林彩石自然形

## 二、色彩斑斓

巴林彩石的品种多，色彩纷呈，纹理独特，气象万千。目前，巴林彩石中除蓝色、绿色少见外，各种颜色几乎全有。这主要是巴林彩石构成中含有多种有色金属元素所致，在白黄、灰的三种基色上变化出上百种不同的色调。有的一种石质就有10多种色相，如“多彩石”、“花斑石”、“佛香石”等都是这样。色彩纷呈，为巴林彩石穿上艳丽的盛装。

## 三、具有独特的纹理韵律

巴林彩石的纹理是比较特殊的，纹理缤纷的色彩在石体呈现一个个美丽的画面，

顶级地质论坛 http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM





韵律天然的巴林彩石自然形

蕴含着天然美的韵律，如被人们赋予形象的名称，如“八宝石”、“杏花石”、“玉线石”、“雪花石”和“波涛石”等，仅凭名字就令人想到这类彩石所呈现出的纹理所独具的韵律美。这种独具特色的纹理韵律，也是其他巴林石种都难以具备。即使有类似的，种类也没有彩石这么多，在神韵方面也略逊一等。

### 四、吸附性强

巴林彩石有很强的吸附性。由于巴林彩石产于山坑，紧靠岩石层，多数为干料，所以吸水、吸油性特别强。有的品种如长期浸泡在水里或油中，就出现变质的现象，如

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



“瓷白石”、“牙白石”沾上油，其料色就变为黄色或土黄色。还有色浅的石种，如长期浸于油中，就会变成深色，如青灰石、乳白石、乳花石等。还有的长期泡油，由原来的彩石变成“彩冻石”。如乳白地的“红花石”，“黄花石”，“白干石”等。研究表明，巴林彩石的吸附水、油性要高于其他巴林石种5－8倍，所以现在市场上一些唯利商人把买到的巴林彩石进行染煮，用人工着色的方法，改进巴林彩石的颜色，然后高价出售。巴林彩石易着色，主要原因是其吸附性强所致。

吸附性较强的巴林彩石原石碎块



顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM







木纹石自然形
尺寸：8×5×3 cm
6×3.5×2 cm

## 五、光泽丰富

巴林彩石主要有几种光泽：一是油脂光泽，如“咖啡石”、“朱砂石”、“杏花石”等。二是蜡状光泽，如“牙白石”、“天星石”、“紫云石”等。三是瓷状光泽，如“瓷白石”、“木纹石”、“青白石”等。四是丝绢光泽，如“焰花石”、“针叶石”、“方晶石”等。五是土石光泽，如“蛇斑石”、“八宝石”、“乳花石”等。这五种光泽是最常见的，但这并不是说就这五种，还有一些巴林彩石具有玉石光泽、玻璃光泽、纸状光泽等，但只见于极个别品种，是巴林彩石光泽中的特殊种类。

## 六、硬度

巴林彩石的硬度与彩石的矿物组成及特性有关。以叶蜡石矿物为主时，石质的硬度和密度多接近叶蜡石矿物，如白干石、乳花石和白云石等。以地开石为主时，硬度和密度接近地开石的矿物，如杏花石、焰花石和乳白石等。以高岭石为主时，硬度和密度接近高岭石的矿物，如瓷白石、雪花石、木纹石等。

巴林彩石60%的品种都以高岭石为主，含地开石和叶蜡石的较少，所以说多数巴

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



林彩石的摩氏硬度在2.5左右，密度在2.6－2.8之间，以2.65占多数，而各别的品种其硬度有的也达到2.8以上的，这主要是含伊利石矿物较多的原因。

## 七、热能性

巴林彩石是火山岩蚀变的矿物，具有较低膨胀系数，所以有热稳定性，热处理好后能保持净洁强度和高光亮度，尤其以高岭石为主要成分的彩石品种，其煅烧的耐火度可达到1500℃。相比之下，巴林石的其他类品种如鸡血、福黄和冻石都达不到此耐火高度。

## 八、放射性

放射性是指不稳定的原子核发出α，

巴林黄白石雕件



顶级地质论坛 http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



β、γ射线现象。有人问巴林石含有很多的化学元素，长期摆放在家中是否伤害家人的身体健康？科学研究表明，当放射值大于40伽玛（γ）时，就可伤害人的身体，而巴林石也包括彩石，经科学测定其放射值均低于40伽玛（γ）。一般都在20—30 γ，巴林彩石的放射值低，不会对人体构成损害，爱石者不必担心。

### 九、药用性

经研究证明，巴林彩石具有药用性，石体中富含对人体有益的各种微量元素，但尚有待于食品、化妆品和医药领域的人士开发利用。通过深加工后可做食用糖果饮料的粉料，也可做化妆品填料、陶瓷器的原料、医药中的成药等。巴林彩石的药用性很强，很广泛，需人们进一步探讨。

除上述特性外，巴林彩石还具有化学稳定性、物理绝缘性等，亟待人们去开发利用。



天星石
自然形
尺寸：15 × 15 × 4cm

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



# 巴林彩石的分类

巴林彩石品种比较多，随着石矿的不断开采，其品种还在不断增加，所以彩石的分类也更显其重要。常规分类法，都是根据石料的产地、质地、色彩、纹理等进行分门别类。而巴林石产地都在一个石矿几十个采坑中，其色彩姹紫嫣红、五颜六色、丰富多彩、令人眼花缭乱。

巴林彩石的纹理也是千差万别、变化多端、无规律可循的，长期以来人们习惯称呼品种名或笼统地说彩石。其实，巴林彩石的石质和色泽，可以分为纯色彩质、多色彩质两大类。每类彩石都有优劣品，绝妙品、上下品等。

清彩石：是指质地色调纯正、色相单一且清一色的巴林彩石，如瓷白石、牙白石、白云石、黄金石等。这些石种不论什么颜色，不论过渡色深浅，只要主色调是纯正、均匀、统一，

清彩石类方章



顶级地质论坛 http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



就可确定为清彩石。

多彩石：是指质地色彩丰富多彩、由多种颜色组成的巴林彩石，如红花石、黄花石、玉线石、豆砂石、蛇纹石、金砾石、杏花石、天星石、木纹石、金银石、黑白石、豹皮石、泼墨石等。多彩石的品种很多，一般石面上有两种以上色调的彩石都属于此类。以目前所发现的品种来看，巴林彩石分为这两大类，就足以囊括全部了。所以这种分类法，更有利于巴林彩石鉴别与赏析，是一种科学的分类方法。

多彩石类的自然形



顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



# 巴林彩石的传说

在巴林草原上，有关巴林石的传说故事很多很多，都与巴林彩石有着千丝万缕的联系，现记录几段以飨读者。

第一个传说是女娲补天的遗石的故事。相传在远古开天辟地时，“天柱折，地维绝。天倾西北……”的危难之时，人类的始祖神女娲毅然决定补天。但补天必须用世上最好的五彩石，她寻遍天下千山万岭，江河海洋都没找到理想的五色石。就在她最后一个目标到北国草原去看一下，突然发现了绚丽多姿，五彩缤纷的巴林彩石。女娲欣喜若狂，便把这些彩石全采下来，补在天上。可是由于此石质地柔润娇嫩，晶莹光滑，很难长久嵌在苍天之上。随着斗转星移，雷击雨泼风摇，忽有一日竟然掉下四块彩石，一块飞落到福州寿山，成为寿山石；一块流落到浙江青田，成为青田石；一块滚落到浙江昌化，成为昌化石；一块直落回原地，即如今内蒙古东北部赤峰市内巴林草原的雅玛吐山上，变成现在的巴林石。这是中国古代神话故事“女娲补天”的改编版。

第二个传说是女娲抛石。女娲采集了大



挂珠石
自然形
尺寸：16 × 12 × 22cm
收藏者：萧庆华

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



量的五色灵石，乘着飞龙，补好天返回时，发现还剩下几块彩石，准备放到原处，在回归途中看见巴林草原这片富饶的沃土上，草木茂盛，百花争艳，碧水环绕，山川娇美。女娲很满意，便把补天剩下的彩石全部抛下来，落到花丛里变成霞红如火的巴林鸡血石，落到草原上变成了温润、娇嫩的巴林福黄石，落到溪水中变成了晶莹剔透的巴林冻石，落到山坡上变成了五彩缤纷的巴林彩石，落到树林下变成千姿百态的巴林图案石……

说到这里，使我们想起20世纪70年代初，巴林右旗出土了一件深腹陶器瓮，瓮面上刻有六个神秘的文字符号，弯弯钩钩，曲曲折折，似鸟又似风，似石又似山，似火又似烟……使人百思不得其解，后经内

巴林彩石
自然形

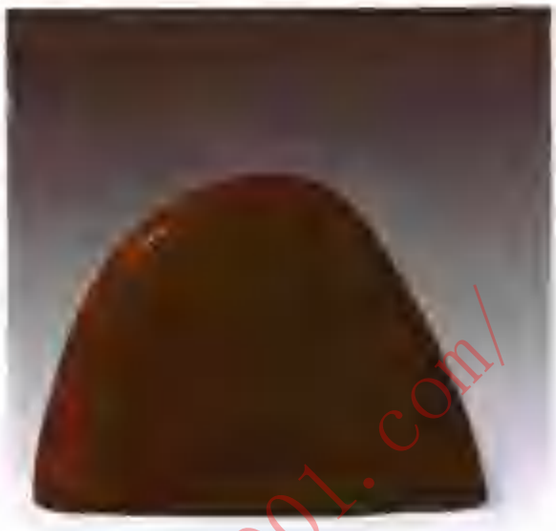


顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



蒙古考古专家们破译为："远古时期，天穹突然爆炸，震落一块巨石，后来由玄鸟背负安置这里。"这不正如传说中女娲补天失落的那块天降彩石吗？但历史的见证与人间的传说也能相吻合吗？



巴林彩石
自然形

第三个传说是荷仙女化彩石的故事。在很久以前，天宫中有一位善良、温柔、娇姿丽美的荷花仙女，见到了百花盛开的草原上，有一位憨厚豪放，英俊潇洒的蒙古小伙子手持套马杆，正在套一匹枣红马。惊险场景，打动了仙女的芳心，于下众仙女，借机溜出天宫，下到凡间，变成一位如花似玉的美丽姑娘，很快同那位蒙族小伙子相识相爱。姑娘在小伙子住的蒙古包周围撒下了荷花籽，并告之要护管好，"等到花香飘溢，莲籽该采时我定来同你成亲……"。话还没说完，王母乘坐风辇，带着天将，下令把荷花仙女押回天庭，又发落到世间，脱胎成山羚羊。小伙子看护的荷花开了落，落了再开，不知开落多少次，仍不见仙女回来。朝思暮想，春盼秋望，年复一年，小伙子

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



最后死去，变成了如今的雅玛吐大山，卧在草原上。而脱胎山羚羊的仙姑后来也死去，变成了雅玛吐山东边的小山，紧紧依卧在大山怀里。而那荷花落地变成了万紫千红的艳丽温腻的巴林鸡血石，荷花叶变成了晶莹剔透、华丽柔亮的巴林冻石，莲藕变成了温润娇柔、华腻无比的巴林福黄石，莲花籽变成了多彩多姿、异彩纷呈的巴林彩石，而荷花茎杆则变成了五颜六色、气象万千的巴林图案石。

第四个传说故事最有民族乡土气息，也具备神话色彩。故事的大意是这样：很久以前，雅玛吐山附近有一位名叫查干的美丽姑娘，身段窈窕似玉，容颜娇嫩，

巴林彩石
组章
尺寸：3×3×10cm



顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



歌声清脆如鸟。多少达官显贵都想娶她，可她只钟情于一个叫赛罕的小伙子。小伙子善良、憨厚、勇敢、机智，驯马、打猎、射箭、摔搏克个是魁首。他俩相亲相爱，是天生的一对，成婚后，按习俗得去拜山。不巧遇到了当朝太子。太子见查干美若天仙，顿生邪念，要强行纳妃。查干和赛罕誓死不从，最后两个人抱到一起跳下山崖。忽听一声巨响，顿时地动山摇，雅玛吐两个山头都喷射出冲天巨火，席卷而泻，太子吓得栽下马，摔死过去，当夜就命归黄泉。皇上问其原因后，就命人寻找查干、赛罕的尸体，虽然二人早已气断命绝，可面目如生，四肢软动。皇上令人架起柴火烧尸，烧了整整三昼夜，尸体却一丝不损。近前一看，才知化作两尊石人。当太子即要入葬时，突然两尊石人腾空而起，化成怒焰烈火卷起送葬的队伍，直冲雅玛吐山而去，直到火熄烟散，皇宫送葬队伍再也没出现……后来人们到山上查看，发现满山都是温润如玉、绚丽多姿的五彩石。先人们为了纪念查干和赛罕宁死不从、坚贞不屈的感人精神，把山前一



彩玛瑙
随形章
尺寸：3×2.6×9

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



趟川起名为“查干沐沦”，把山后万顷草原起名为“赛罕勿拉”，这两个地名沿用至今。

后来又听说查干和赛罕被分别尊为草原守护神和雅玛吐山的护山神，只要这里善人良民有难事所求，他们都会显灵。一次沙俄入侵边境草原，巴林王率部御敌，战争打得非常艰难，最后天热断水，蒙古大军人马渴倒一片，面临全军覆没的危境，众将士跪拜求助查干赛罕保佑，不多久，山洼处的彩石底下喷出山泉水，解救了全军危机。

还传说，这里的牧民百姓得了重病，无法医治，到山上拜求他俩之后，捡回几块彩石磨成面，水冲服下肚就见效等等。

传说归传说，神话就是神话。但通过神话和传说，我们可感悟到草原民族文化和巴林石文化相碰撞，就会闪现出中国历史和现代文化的耀眼火花。



波斐石
自然形
尺寸：5×8×2 cm

顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



# 巴林彩石的鉴赏与保养

鉴赏巴林彩石同鉴赏其他石种相近，主要围绕形、色、质、伤，这四个方面。现分别简介一二。

一是形，即指形状。是指大小、薄厚，属于何种成品，是方章或扁方章，是圆雕还是浮雕，是毛石还是随形等。因为形状不同的巴林彩石有不同的价格。鉴赏原石，也叫相石，主要是看适宜做什么，如何利用色形进行雕刻，选用什么题材好等等，这些内容也叫赏石。赏石的学问很多，也非常重要。赏石赏好了，论价有据，物尽其用。

二是色，是指颜色，包括色调、色相、色泽、内色、外色等。色也叫呈色，观石首先看其呈色如何，什么颜色为主，即色调。深浅如何，清色还是混色，色彩是否均匀协调，杂色多或少，是否易于利用或处理等等。赏石时，对色彩的评品也是至关重要的，以色论石优劣，以色论价高低，以色论作何材等。色泽好，单色调，色鲜净洁不乱为极品或珍品、佳品，这是公认的赏石之名言。



米粒石
自然形
尺寸：5×3×2 cm
是巴林彩石中的新品种

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



三是质，是指质地、质性。质地包括石质粗细程度，绵脆性质，光泽强弱，是什么光。透明度高低，软硬程度，品位高低，石内含什么矿物成分等。一般来说石质细腻、剔透，光强，性绵，硬度适中，主含地开石矿物的石质为极品、珍品，或佳品等。

四是伤，是指伤残。主要包括裂纹，小绺，残破，或少尺寸，有杂斑等。无论是鉴赏彩石的原石，还是彩石制成品，首先要检查是否有残缺，就是俗话所说“找毛病”。一是挑石体上是否有大裂纹或小绺裂；二是检查成品的边角是否伤残，表面有无砂眼等；三是看成品尺寸是否足，安排尺寸是否合理。比如一方印章看四面尺寸是否相等，如大头小尾，或一面宽一面窄，缺角抹头等，这些都是有“伤”，但要分清是轻伤、重伤还是微伤。印章宽窄相差半毫米为微伤，相差1毫米内为轻伤，超出1毫米是重伤。所有裂纹、大绺都是重伤；最后是看是否有杂花硬杂质，或微小砂钉等，有硬杂质的会影响质量和价格，有

千秋石
尺寸：10×8×8cm
收藏者：墨石斋



顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

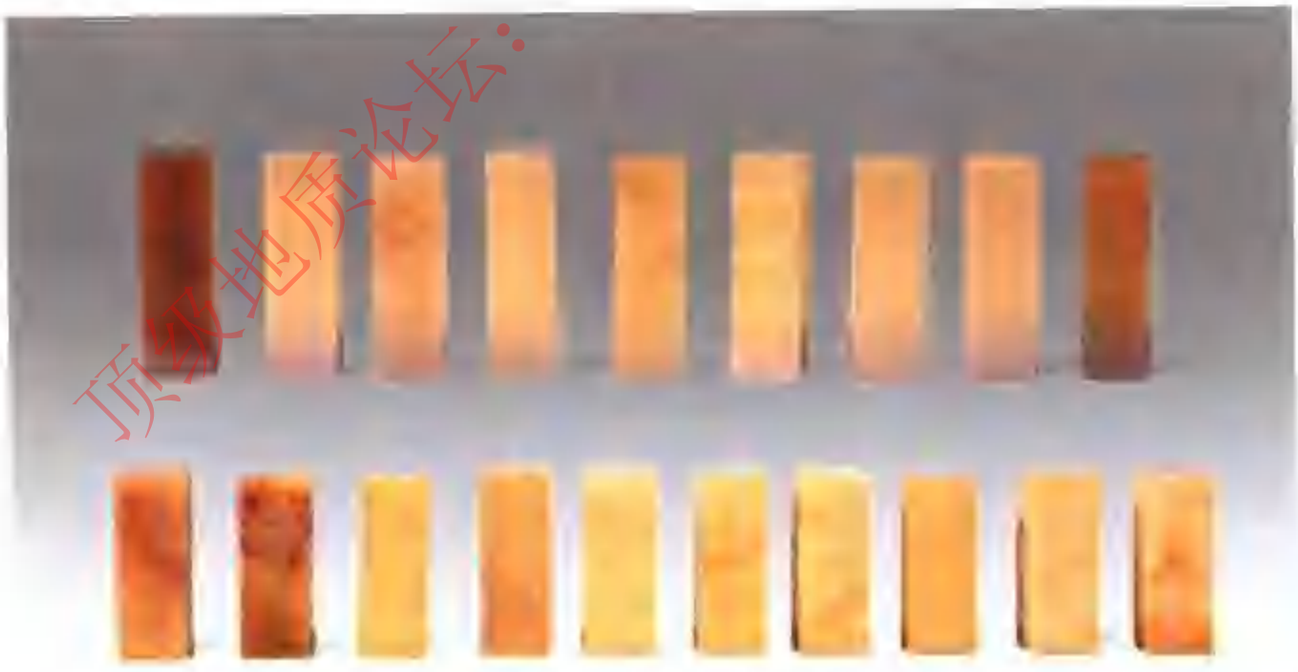
地信网论坛
BBS.3S001.COM



砂钉和杂花少的会影响价格、多的还影响质量。一般来说，石品无伤残的为极品或珍品，有微伤残的为佳品，有重伤残的为中品或次品。

巴林彩石的保养和巴林冻石品种一样。所不同的是巴林彩石不怕长期日晒，耐火性好，可以高度加热用，石蜡封补一些细小的绺裂。巴林彩石多数品种都是绵料质，只要存放温度、湿度保持好，长久存放也不会出现裂纹和褪色。另外，巴林彩石有吸水性强的特性，保养时以保持其水分为主，摆放的架橱要保持一定温度、湿度即可。

巴林彩石和寿山石
组章
尺寸 2.5×2.5×6cm
2.5×2.2×5cm



顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



# 巴林彩石的珍贵石品

色调斑斓质地柔，芳名冠彩有缘由。
众多佳品呈奇境，吸引行家论质优。

巴林彩石在市场上能见到百八十种，但质地好、色彩艳丽、色调祥瑞的名品有近50种。有的品种，如杏花石、鸡白石、朱砂石、白云石等，要好于鸡血、福黄、冻石的一般品种。巴林彩石中也有很多绝品，如黑白石、金银石等。有的巴林彩石也非常可人，如多彩石，红花石等。有的巴林彩石的色彩动感强，韵律非常优美，如玉线石，流沙石，流纹石等，还有一些巴林彩石，以纹理奇异，意境深遂为特色，如佛香石、针叶石、焰花石等。

由于巴林彩石的品种较多，各品种到底有哪些不同，各自有哪些特点，是一般爱石者难以分辨的。因此，笔者用文字、图片和近体诗的形式分别介绍一些名优的巴林彩石品种，与读者共赏。

巴林彩石
自然形






顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



# 朱砂石

朱砂石是巴林彩石清彩石类中一个上上品。该石通体为紫红色相，紫深红浅，色调纯正统一，纯洁无杂，犹如大量的固体朱砂，故名朱砂石。

朱砂石属绵料，不透明，质地温润细腻，色调凝重，纹理有红紫相依、瑞气冉冉的装饰意象。是一个很有灵气的精妙品种。该石打磨后光泽如玉，硬度适中，易于奏刀，是制作印章或摆件上等材料，如取一方尺寸满意的印章那可太珍贵了。有诗为证：

出矿奇石体正红，
周身又有紫霞蒙。
形成异样丹辰色，
因似朱砂始得名。

朱砂石　　雕件　　弥勒佛
尺寸：14 × 8 × 4cm
收藏者：李成国
巴林彩石中的上上品



顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



该品种于1976年在三采区产出，数量不多，大材少见。其成因是以在高岭石为主的石质中，均匀地分布着赤铁矿颗粒，呈浸染状存在。目前市场上价格很贵，如色正者同巴林鸡血石价格等同。



朱砂石
方章
尺寸：3×3×12cm
收藏者：墨石斋



朱砂石
雕纽印玺
尺寸：25×6×6cm
收藏者：大连国石轩
是巴林彩石中的绝妙品种

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



# 杏花石

杏花石是巴林彩石多彩石类中的一个极美品种。该石以淡粉色为主，有粉白色的椭圆形花点。犹如春天到来，满山遍野开放的杏花，故名杏花石。

杏花石属于绵料，易保存，热处理过渡，粉颜色易褪。质地温润细腻，不透明，纹理呈现杏花盛开、群花遍野的装饰意象，让人体味到春天来到，精神振奋之情感。该石打磨后光泽平淡柔亮，呈丝绢光，硬度适中，最适宜作印章之材，如按石质形状限制，打磨自然形摆放也更有大然的意趣，亦为上等佳品。有诗为证：

一簇花团绽粉红，
飘飘洒洒趁东风。
小楼一夜听春雨，
深巷明朝赠放翁。



杏花石　自然形
尺寸：30 × 25 × 6cm
收藏者：墨石斋

顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



该品种于1978年在三采区的大卧子中产出，产出数量几十吨，现已绝产。成因以叶蜡石和高岭石矿物为主，含少量赤铁和锰元素成矿交代，形成粉白色的杏花丛状。



杏花石
方章
尺寸：2.8×2.8×11cm
是彩石中的精品

杏花石
随形章
尺寸：2×2×8
2.8×2.7×10cm



顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



# 瓷白石

瓷白石是巴林彩石清彩石类中的最佳品种。该石通体为白色，色调纯正，无杂色，犹似浩月照白雪，又似白菊衬白云，还似白土烧白瓷，故名。

瓷白石属绵料，微透明，质地温润细腻，怕油浸，蜡涂成千污。有白净如纸之韵，纯净如冰之态，风清如玉之魂。细品味，令人联想到清风、淡雅、廉洁自律，冰心一片。该石光泽如玉，偏硬，但易打磨雕刻，适宜雕刻人物及加工印章等，也是用于微刻的最佳石材。有诗为证：

清风明月绕白云，
云散风消月色纯。
映得瓷白成上品，
赏石无处不销魂。



瓷白石雕件
弥勒佛
尺寸：11×8×4
收藏者：李成国
瓷白石是巴林彩石中的精品适合雕人物切到印章从事雕刻者都是最佳石材。

顶级地质论坛 http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



该品种早于新石器时代就有产出，现在三采区13号采坑中仍有产出。主要成分是高岭石。该石产量较大，市场常见，价格合理，以大材为贵。



瓷白石　　雕件　　儿童
尺寸：18 × 15 × 6cm　　20 × 17 × 5cm
收藏者：李成国



瓷白石　　雕件
尺寸：6.5 × 13 × 4cm　　9 × 6 × 3.9cm

顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



# 金砾石

金砾石是巴林彩石多彩石类中的一个奇美品种。该石以白黄色、灰白色或浅黄色等为主，石面上有一个个金色浑圆状的角砾，大小不一，深浅不一，犹如一颗颗金珠随意洒落在石面上，光芒四射，耀眼夺目，故名。

金砾石属绵料，不透明质，金砾光泽如玉，石体光泽为土状，质地温润细腻，色调对比强烈，纹理呈金珠镶嵌玉石中或金砾装满金山的装饰意象。有诗为证：

塞北遥遥一望收，
草原瑰宝数一流。
神工嵌就金石体，
砾似金珠地似秋。



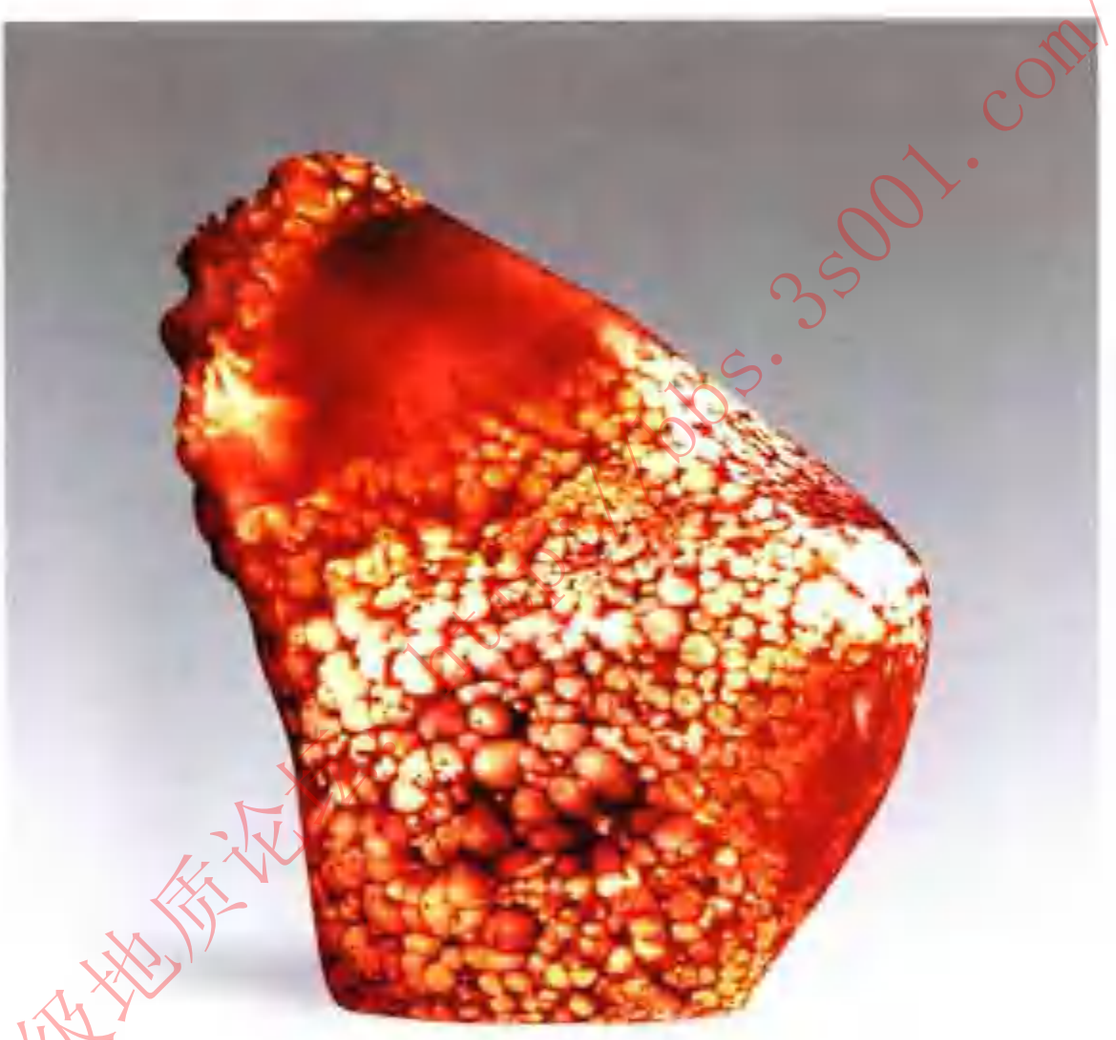
金砾石
方章
尺寸：2.8×2.8×13cm

顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



该品种于1979年在一采区1号采坑中产出，现偶有产出。此石最适宜加工自然形，有大块切印章也是上好材料。市面上价格合理，不难得到。其构成以高岭石为主，含褐铁矿物在溶蚀交代下形成金黄色的浑圆状角砾，构成这一品种。



金硬石　自然形
尺寸：15 × 10 × 5cm
是巴林彩石中的奇品

顶级地质论坛 http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



# 红花石

红花石是巴林彩石多彩石类中的最佳品种。该石以红色调为主，其中又有微黄或浅灰等过渡色。色彩热烈、奔放，犹如姹紫嫣红、争奇斗艳的花丛，故名红花石。

红花石属于脆料，微透明，蜡亮光泽，质地温润细腻，色调华丽，纹理富有变化，呈现春暖花开、祥光普照的装饰意象，令人感到明亮、热烈、祥和、赏心悦目。有诗为证：

一抹红霞照玉颜，
身披异彩绮罗衫。
从容一现亭亭立，
疑是花仙到眼前。



红花石　自然形
尺寸：12 × 6 × 5cm
收藏者：老石斋
是巴林彩石中的珍品现市场参考价每公斤原石3,500元

顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



考古发现在青铜时代就有用此石品雕刻的石杯，可知此石品历史悠久。现在二采区4号采坑和其他采坑中也有产出，常有大材，适宜加工各种艺术品，是制作大型雕件的上等好材。其构成以叶蜡石为主，有高岭石混入，主色调为含铁所致。



红花石　雕纽　扁方章
尺寸：10×6×3 cm
收藏者：大连　国石轩
是巴林彩石中精妙品种

红花石　自然形　组合
收藏者：墨石斋
市场参考价每公斤原石5,500元



顶级地质论坛：http://bbs.35001.com

地信网论坛
BBS.3S001.COM



# 黄花石

黄花石是巴林彩石多彩石类中的又一个佳品。该石以黄色为主，略有一些红色、紫色过渡色或其他色斑点等。犹如塞北晚秋的大草原，处处金黄再现，片片霜红缀彩，故名。

黄花石属绵料，不透明质，光泽如玉，质地温润细腻，色调凝重，纹理呈现出硕果累累、一番秋色的装饰意象。细品之，又似秋风扫落叶的装饰意象。有诗为证：

草原霜降起秋风，
枫叶飘来几片红。
风打残花金满地，
黄花落在宝石中。



黄花石　方章
尺寸：5×3×15cm
收藏者：墨石斋
是巴林彩石中的精品
市场参考价每公斤原石3,500元

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM





黄花石
随形章
尺寸：3×2.8×6cm
3×2.7×6.3cm
收藏者：墨石斋



黄花石
随形章
尺寸：2.6×2.6×6cm
收藏者：墨石斋

该品种于1989年在二采区的露天采坑中产出，数量较多，年年都有产出，也有大材，适宜作大型雕刻之材，也是制作印章的上等材料。其构成以高岭石为主，内含少量褐铁矿和赤铁矿，故颜色有所不同。现市场上出售品种较多，价格合理。

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



# 天星石

天星石是巴林彩石多彩石类中的一个奇特品种。该石以灰黑色为主，也有土黄色、灰色等，石面上布满了白色或金黄色小圆点，疏疏密密，潇潇洒洒，恰似灰暗的夜空挂满耀眼的繁星，故名天星石，也称满天星石。

天星石属绵料，不透明，质地温润细腻，色调洁净，纹理较奇特，呈现出满天星斗的装饰意象，富有夜静星闪的宁静感。硬度适中，易奏刀，玉石光泽，适宜加工印章或打磨自然形。有诗为证：

风轻云淡夜河清，
幽草虫鸣树掩廊。
莫恨嫦娥不作美，
一时喜见满天星。



天堂石　自然形
尺寸：15 × 15 × 4cm
收藏者：墨石斋
是巴林彩石中的珍稀品种，
市场上少见

顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM





天星石　自然形
尺寸：15 × 13 × 4cm



天星石　方章
尺寸：3 × 3 × 10cm
收藏者：圣石斋
巴林彩石中的奇妙品种

该品种于1979年在一采区1号采坑产出，数量极少为名贵品种。其成因是以高岭石为主，含有锰矿物，在成矿时没有侵染部分便形成这般星点状的圆点。

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



# 咖啡石

咖啡石是巴林彩石清彩类石中的又一个佳品。该石以深棕色为主，略有一些浅红过渡色，石面颜色就像刚煮好的一杯咖啡，故名咖啡石。

咖啡石属于绵料，易长久保存。不透明，硬度适中，光泽如蜡。质地温润细腻，纹理若雨丝。细品味，该品种还真似品尝咖啡那样来总结人生，品评人生，几多悲欢，几多酸甜，几多安危，几多成败……有诗为证：

紫体红颜色自来，
无人不叹好石材。
巴林美玉多千种，
惟有咖啡暖客怀。



咖啡石　　随形章
尺寸：2.5×2.5×8cm
收藏者：墨石斋
是巴林彩石中稀有品种，市场不多见

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



该品种于是1996年在三采区的大卧子中产出，同紫云冻石一脉，偶有大材产出。但产量极少，属于名贵品种。其构成是以高岭石为主体的矿质中均匀地充填了少量锰质微粒，形成了如此品种。



咖啡石
扁章
尺寸：2.3×4×12cm
收藏者：福林石轩



咖啡石
随形章
尺寸：4×4×8cm
收藏者：墨石斋
巴林彩石中的特殊品种

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



# 牙白石（象牙石）

牙白石是巴林彩石清彩石类中的上品。该石与瓷白石不同之处是通体色为黄白色，比乳白还淡，比瓷白还浅，属于钛白色，色调纯正，好似象牙，故名牙白石。

牙白石也属于绵料，与瓷白石质地略同，吸水性强，怕油浸或蜡污染，质地不如瓷白石，略显干。不透明，其较瓷白石软，适宜雕刻美女或观音菩萨像等，也是加工印章的最佳选材。细品之，有银装素裹的天然风骨，也有冰心玉壶之魂魄，还有一张白纸的韵律，有待艺人去描绘。有诗为证：

瑞雪纷纷落地来，
不曾半点染尘埃。
银装素裹天然色，
化作石中象齿白。



牙白石　雕件
《佛光普照》
尺寸：7×1.5×15cm
制作与收藏者：张丽华
是巴林彩石中的精上品种

顶级地质论坛 http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



该品种于辽代时就有产出。现在三采区13号采坑中同瓷白石相伴生，仍有产出，产量较大，市面上常见。其构成以高岭石为主，叶蜡石为辅，石体略含黄铁矿质，所以形成如此品种。



顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

牙白石　方章
尺寸：3×3×10cm
3×3×12cm
收藏者：墨石斋

地信网论坛
BBS.35001.COM



# 木纹石

木纹石是巴林彩石多彩石类中奇特品种。该石以黄色为主，也有以棕色或红木色、紫檀木色为主色的，石面上有白色、棕色或木质色的条状纹或多环状纹，一条条，一圈圈，犹如埋藏地下几千年的树木化石，纹理清晰可见，故名为木纹石。

木纹石属绵料，不透明，硬度适中，光泽如玉，质地细腻温润，纹理像木纹，具有沧桑古木的装饰意象，令人感到时光飞逝、人生短暂，需要百倍努力，才能实现理想。有诗为证：

光阴荏苒去匆匆，
岁月年轮石内呈。
莫叹春回春又去，
当歌叶落叶还生。



木纹石　方章
尺寸：3 × 3 × 8cm
3 × 3 × 8cm
收藏者：墨石斋

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM





木纹石　玺印
尺寸：8×8×22cm
收藏者：萧庆华
此品种是巴林彩石中的奇特品种，是巴林木纹石的精品特别形象逼真。“纹理生成问世来，神工鬼斧巧安排，公输[1]选料如相顾，定把石材作木材”。
注：①鲁班姓公输名班，世称公输子。



木纹石　方章
收藏者：墨石斋

该石于1985年在二采区14号采坑中产出，后在其他采区也有发现，有大材，适宜加工印章或连体章等。其成因是矿体构造作用形成片理，而后期交代充填，保留了原岩的痕迹，形成此品种。

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



# 青白石

青白石是巴林彩石多彩石类中的又一奇美品种。该品种是以黑白两色同存于一个石体之中，黑色纯正无杂色，白色净洁明亮且耀眼，两色交会处无过渡色，对比鲜明，故名青白石。青白石纹理具有天然的韵律，呈现出黑白分明又浑然一体、相依并生的装饰意象，令人想起对立统一的哲理

青白石属于绵脆相间料，质地温润细腻，光泽如瓷，硬度适中，易于奏刀，适宜加工印章或打磨自然形，有诗为证：

塞北奇石久蜚声，
半边垂落半边明。
神功染就黑白色，
一体浑然相恋生。



黑白石　自然形
尺寸：8×5×10cm
收藏者：墨石斋
巴林彩石中的精美的品种

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



该品种最早于1979年一采区1号采坑中产出，后在其他的采坑中也有发现，现产量多集中在四采区，市面上常见，其价格合理，而黑白色特别纯正鲜明的品种不太多，其成因主要是矿体交代不充分所致。



青白石　自然形
尺寸：12 × 6 × 3cm
收藏者：墨石斋

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



# 多彩石

多彩石是巴林彩石多彩石类中的又一个奇美品种。该石色彩丰富绚丽，多彩多姿，基色有红色、橙黄色、灰黑色、粉白色、黄绿色等，多则10余种，真可谓五光十色，故名多彩石。色调亮丽又富有活力和动感，纹理呈现出一团团彩云随风飘动，或一簇簇鲜花争芳斗艳，或一片片彩霞祥光普照等装饰意象，令人赏心悦目。

多彩石属于细腻相间料，质地温润细腻，光泽如蜡，有的如瓷，不透明，硬度适中，易保存，易加工，是制作印章、雕件或打磨自然形的上等好料。有诗为证：

远望祥云近看花，
缤纷五彩赋容华。
一石染尽千般色，
满璧形成万朵霞。



多彩石　龙头御案
尺寸：14 × 15 × 27cm
收藏者：李成国

顶级地质论坛 http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM





多彩石
自然形
尺寸：20 × 15 × 6cm



彩石　　对章
尺寸：3.5 × 3.5 × 13 × 2cm
收藏者：墨石斋
是巴林彩石中精美的品种

该品种在古代已有发现，现各采区仍有产出。产量较多，有大材产出，色彩繁杂，由于石体含多种金属离子，在后期交代溶蚀作用不均匀，形成了五彩缤纷的画面。

顶级地质论坛 http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



# 金银石

金银石是巴林彩石多彩石类中的一个佳品。该品种仅有白、黄两种色调，而两种色调均纯正无杂、黄白分明，也无过渡色，犹如一块黄金一块白银绞在一起，故名金银石。色调凝重，纹理奇异，呈现出满目金、银的装饰意象。金银相伴，是富贵的吉兆之相，让人想到富足生活的美好。

金银石属于绵料，质地温润细腻，不透明质，硬度偏软，土状光泽，有诗为证：

占得芳名本固光，
黄白相间世无双。
犹如佳偶天缘定，
玉女金童入洞房。



金银石　　巧皮雕寿星
尺寸：11 × 8 × 4cm
收藏者：李成国
是巴林彩石中珍贵品种

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



该品种于1985年在三采区8号采坑中产出。其他采区如今还没有发现，产量极少，为罕见品种。其成因是纯净的高岭石矿体中含有褐铁矿沿裂隙渗透侵染所致，侵染褐铁的部分呈黄色，余下的部分保留了原色为白色。



金银石　随形章
尺寸：2.9×2.9×6cm
收藏者：李石斋

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



# 豹子石（豹皮石）

豹子石是巴林彩石多彩石类中的一个奇美品种。该石有土黄、灰白等多种主色，石面上均匀地分布着密密麻麻的白色圆点，有大有小，有密有疏，有深有浅，酷似豹子的斑纹，故名豹子石，也称豹皮石。色调凝重，纹理偏粗，有啸傲山林、独占一方的霸气，又蕴含弱肉强食的兽性。细品味，令人要有面对现实，莫失良机敢于拼搏，勇于挑战，获取成功的气魄，此石还具有灵性和动感。

豹子石属脆料，质地温润细腻，不透明，硬度适中，光泽如蜡般柔亮，最适宜雕刻豹子，制作印章也是佳材。有诗为证：

管孔一窥已判全，
斑斑点点似金钱。
山中短跑它夺冠，
又与奇石结厚缘。



豹子石　方章
尺寸：2.8×2.8×13cm
3.5×3.5×10.5cm
收藏者：李石斋
是彩石中的奇特品种

顶级地质论坛 http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



该品种于1974年在三采区18号采坑和四采中产出，产量一般，时有大材，其成因主要是地开石构造中侵入大量的高岭石，成斑点状集中分布，形成此品种。市场上常见，



豹子石
组章和方章
尺寸：2.6×2.6×13.5cm
3×3×10cm
收藏者：墨石斋

豹子石
雕件
金钱豹
尺寸：35×15×5cm
收藏者：孙宪革



顶级地质论坛：
http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



# 泼墨石

泼墨石是巴林彩石多彩石类中的奇美品种。该石以灰白色、浅棕色或土白色等多种浅色为主，透染着不规则的块块黑斑，斑状大小不一，点斑不同，泼洒不拘，浓淡有致，犹如神来之笔，随意涂抹而就的水墨丹青山水画，故名泼墨石。色调凝重，纹理华美，具有泼墨画般的装饰意象，意境神邈，令人深思遐想。

泼墨石属绵料，质地温润细腻，不透明质，土状光泽，硬度适中，易于奏刀，适宜加工印章或自然形。有诗为证：

青山飞瀑鸟虫鸣，
一处风光一片情。
不用徽宣来写意，
石中泼墨绘丹青。



泼墨石
自然形
尺寸：5×8×2.5cm
收藏者：思石斋
是巴林彩石中奇特品种

顶级地质论坛 http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM





该品种于1976年在三采区大采坑中产出，产出数量不多，但偶有大材。市场上常见，价格合理，基色调纯正不杂乱，墨色浓淡鲜明的为精品。其成因主要是高岭石在热液作用下褪色不匀，形成此石特殊的黑斑。

泼墨石
方章
尺寸：3.2×3.2×15cm
收藏者：墨石斋

顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



# 雪花石

雪花石是巴林彩石多彩石类中的上品。该石以土黄色、灰黑色或灰白色等为主，石面上均匀的散落着微小的白色斑点，密密麻麻，星星点点，歪歪斜斜，酷似横空飞舞，漫天飘洒的雪花，故名雪花石。色调凝重，纹理华美，有雪花纷飞、潇洒飘逸的装饰意象。观赏此石，就像踏进塞北的雪天，脚下白毡铺地，头上琼花飘飞，使人舒心适意。

雪花石属于绵脆相间料，质地温润细腻，不透明质，光泽如玉，亮度高，适宜加工印章和打磨自然形等艺术品。有诗为证：

三九寒冬天变颜，
纷纷朔雪地铺毡。
不知天外就多事，
洒落琼花石里边。



雪花石
五连体章料
尺寸：3×15×13cm
是巴林彩石中的奇特品种

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



该品在辽代以前就有产出，现一采区5号采坑仍有产出，产量较多，以雪点均匀，有飘飞动感者为精品。其成因是保留了高岭石的球粒节理构造，经后期矿体交代所致。



雪花石　自然形
尺寸：3×2.6×12cm

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



# 蟹青石

蟹青石是巴林彩石清彩石类中产量多的品种。该品种通体为青白色或灰青色，酷似水中的河蟹，故名蟹青石，也称蟹壳石。色调凝重质朴，表面光滑，散发着一种平淡无奇、雅俗共赏的天然韵律。观赏此石，会有一种清风洗面，淡水浴身的轻松感。

蟹青石属于脆料，质地温润细腻，不透明质，硬度适中偏硬，光泽如玉，有亮度，发柔亮光状，适用于加工印章或大型玺印。有诗为证：

蓝天映照水纯清，
秋日无风池水平。
若把奇石来对照，
浑然一色蟹壳青。



蟹青石　随形章
尺寸：2.8×2.8×8 cm
收藏者：墨石斋

顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



该品种于1978年在一采区大采坑中产出，现其他采区也有产出，其产量高，有大材，市场售价便宜合理。其成因主要是在成矿期保留了原高岭石的灰白基色调，形成如此品种。



蜡青石 纽章
尺寸：2.5×2.5×11.0cm
是巴林彩石中的珍贵品种

顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



# 黄金石

黄金石是巴林彩石清彩石类中又一精品。该石通体为金黄色，色正、无杂色，酷似黄金，故名黄金石。色调凝重，纹理华美。石体中均匀地分布着微细条状纹理，犹如千锤百炼而成制的金砖或金条，富有天然华贵的韵律和冶炼铸金的空灵感。细品味，能给人们留下美好、完整的回忆，呈现给人们一个荣华富贵的意象。

黄金石属绵料，质地细腻温润，不透明，硬度适中，易雕琢，适宜加工印章。有诗为证：

一寸奇石一寸金，
寸金难抵石中纹。
石中纹路黄条状，
条状黄纹便是金。



黄金石　印章
尺寸：3×3×12cm
是巴林彩石中的珍贵品种

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



该石于1981年在一采区1号采坑伴随福黄石产出，产量不多，质地好，以色纯正，纹理细腻者为精品，市场少见。其成因主要是以高岭石为主的矿石侵入褐铁矿质后，形成此般金黄色的石体。



黄金石　　印章
尺寸：3×3×12cm

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



# 银砾石

银砾石是巴林彩石多彩石类中华美的品种。该石常以黄白色、灰黑色或青灰色等为主，其中又均匀地分布着大小不一、方圆不定、疏密不等的银白色的角砾颗粒，故名银砾石。色调凝重华美，纹理有大地回春、山花烂漫的装饰意象，令人感慨万千。

银砾石同金砾石有相近之处，属绵料，质地细腻温润，不透明，硬度适中，易雕琢，土状光泽，亮度一般。有诗为证：

纵观石体泛银光，
银砾颗颗巧嵌镶。
一幅丹青石上画，
野花开放也馨香。



银砾石　自然形
尺寸：15 × 8 × 3.5cm
是巴林彩石中精品

顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



该石于1979的在二采区大采坑中产出，后其他采区也有产出，产量不高，无大材。质地纯洁，角砾清晰者为精品，市场常见，价格合理。其形成同金砾石相近，不同的是：高岭石角砾不含褐铁矿，保持原岩热液的灰白基色形成此品种。



银砾石
方章
尺寸：3.2×3.2×12cm



银砾石方章
尺寸：3×3×10.6cm
巴林彩石中的精品珍贵品种

顶级批发 http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



# 玉线石

玉线石是巴林彩石多彩石类中的又一奇美品种。该石质地的色调是多种的，有黑色、浅黄色、灰色、青色、红色……等，但石面上有纵横错落的白色纹线，故名玉线石，也有人称之玉线冻。玉线的装饰美感，在于飘逸潇洒的韵律感，这是此彩石与众不同之处。但石面上的玉纹线，有多有少，有粗有细，有曲有直，无一定规则。色彩凝重，色彩分明。

玉线石属绵脆相间料，质地细腻温润，不透明，有玉石光泽，宜制成印章和自然形件。有诗为证：

玉线纵横错落通，
飘流潇洒展姿容。
千丝万缕织成梦，
梦断丝连石体中。



玉线石　自然形
尺寸：35 × 20 × 15cm
15 × 6 × 3cm
收藏者：刘艳兵
是巴林彩石中奇美的品种



顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



该石早于1978年在四采区大采坑中产出，后在一二采区中也有产出，但数量不多，其形成是矿体的高岭石出现破裂，被地开石沿裂隙交代充填而成。以石体透，石线清晰者为上品。



玉线石　自然形
尺寸：20 × 18 × 8cm
收藏者：墨石斋

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



# 米花石

米花石是巴林彩石多彩石类中的一个普通品种。该石一般为灰紫色、沙黄色、土黄色等，上面布满了白色或乳白色的玉米花，故名米花石。米花石的颗粒看上去好似刚出锅的米花，拌着炒熟的黄沙细面，向人们散溢出那种清香。米花石色彩不杂，立体感强，富有活力。花粒石质在感观上略粗，好似细砂，其实石质还很细腻。

米花石属绵料，易保存，耐高温，不破裂，质地细腻温润，不透明，腊光泽，宜加工成印章或自然形摆件。有诗为证：

喜望石中玉粒斑，
颗颗嵌入宝石间。
米花朵朵生香气，
只可观玩不可餐。



米花石　对章
尺寸：5×5×12.5×2cm
是巴林彩石中的奇特品种

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



该石于1979年在一采区1号采坑中产出，其构成是高岭石为主体的石质中含锰、钛离子。形成了浅肤色、而米花颗粒是构造破坏所形成浑圆状角砾混合在石体中，形成如此石图案。



顶级地质论坛 http://bbs.3s001.com/

米花石　自然形
尺寸：10 × 8 × 2cm
收藏者：墨石斋

地信网论坛
BBS.3S001.COM



# 紫云石

紫云石是巴林彩石多彩石类中的妙品。该石以白色、灰色、红紫色为主，其中又混合着黑紫色的斑块和线纹，构成多奇幻的装饰意象，或似彩云飘飘的天空，或似峻岭叠峰的山谷，或似茂密的山林，或似紫气环绕的草原，一幅幅艳丽多姿迷人的装饰意象，令人遐想，体味到诗中有画、画里藏诗的意境。

紫云石属于绵脆相间料，质地细腻温润，不透明，玉石光泽，色调鲜艳分明，有远近色、深浅色，适合制作印章、雕件等，制成自然形摆件也很有魅力。有诗为证：

紫多白少最相当，
无主娇石自抹妆，
离却寒宫观世面，
迎来高士美名扬。



紫云石　自然形
尺寸：10 × 8 × 6cm
收藏者：黑石斋
是巴林彩石中奇美的品种

顶级地质论坛 http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



该品种于1981年在一采区1号采坑产出，后四采区也有产出，产量较高，其构成主要是高岭石体中含锰铁元素，形成紫色的图案，名为紫云石。



紫云石　针头章
尺寸：3.2 × 3.2 × 15cm
收藏者：刘艳兵

顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



# 米穗石

米穗石是巴林彩石多彩石类中又一独特品种。有的以冻石质地出现，名为米穗冻，但非常少见。该石为浅白色，或浅黄色，还有青灰色等。石面上的纹理十分奇特，呈现出一棵棵、一簇簇黄色的米穗或米粒的装饰意象，令人感受到黄灿灿的稻谷遍野、丰收在望的喜悦。

米穗石为绵料，质地细腻温润，硬度适中，有玉石光泽，色彩不杂混，穗粒清晰，适宜打磨自然形，也可以制作印章等，属于美石类。有诗为证：

雨润丰田稻谷齐，
银光暗处护秋衣。
金秋未到黄粱稔，
原是巴林米穗石。



米穗石　自然形
尺寸：12 × 6 × 2.5cm
收藏者：孙宪章
是巴林彩石中的精品

顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



该品种于1979年在一采区1号采坑产出，后在其他采区偶有产出，但特别形象的品种少见，而大块石材并不多见。该品种形成是构造的角砾溶蚀在高岭石矿体中，残留了浅花色彩形成了米穗状的图纹。



米穗石　方章
尺寸：3.5 × 3.5 × 12cm
收藏者：墨石斋

顶级地质论坛 http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



# 花斑石

花斑石是巴林彩石多彩石类中又一形象品种。该石以浅黄色、淡红色、驼毛色为主，石面上呈现出大小不一，方圆不整，长宽不等的各色斑点，这些斑点一般为白色、黄色，也有绛紫色，犹如卵石铺成的山间曲径，又好似秋后花园中的残花败叶，故名花斑石。

花斑石质地细腻泽润，纹理色形分明协调，立体感强，富有动感，有玉石光泽，适宜加工印章和做俏色雕刻。有诗为证：

石呈斑点点成花，
秋日园林景色佳。
看似残枝犹败叶，
撩人意境自堪夸。



花斑石
自然形
尺寸：12 × 7 × 5cm
收藏者：墨石斋
是巴林彩石中形象的品种

顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



该品种于1976年在一采区1号采坑和4号硐以及四采区大采坑都有产出，产量较多。其构成主要是地开石受构造破坏而形成角砾，后交代不彻底出现斑点，形成此品种。



花斑石　自然形
尺寸：20 × 10 × 4cm
收藏者：墨石轩

顶级地质论坛 http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



# 藕荷石

藕荷石是巴林彩石多彩石类中的又一独特品种。该石的特点是有肉红色和粉白色两种色彩，而肉红色犹如绽放的荷花，开满池塘；白色如藕荷花朵，摇曳自然，故名藕荷石。

藕荷石属绵料，质地细腻泽润，纹理富有动感，颜色协调。玉石光泽，不透明，适宜作俏色雕件和加工自然形摆放。有诗为证：

塞上荷花伴紫红，
高洁典雅露华浓。
淤泥不染青白体，
大漠芙蕖内外荣。



藕荷石　自然形
尺寸：15 × 20 × 8cm
是巴林彩石中的奇特品种

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



该品种于1980年在一采区1号彩坑2号石硐中产出，其数量较少，以颜色纯正，色彩鲜明，花朵均匀者为精品，其构成是地开石中含有赤铁矿形成藕荷色质。



藕荷石　自然形
尺寸：20 × 15 × 6cm
收藏者：墨石斋

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



# 流沙石

流沙石是巴林彩石清色石类中的一个佳品。该石的主色也同流沙冻相近，有红、黄、灰或紫红、灰白、土黄等多种色彩，其中又有白色或浅色的细点状纹理。此石最大特点是理纹似流沙，富有活性。细品之，犹如塞北的沙丘，随风流动，其款款的印迹，令人深思；或如海边沙滩上的沙粒，被卷进海涛中，顺流翻滚涌动，在咆哮在歌唱……流沙石色调多而不杂，纹理深浅有度。

流沙石质地温润细腻，有玉石光泽，华丽。适宜加工印章或做自然形。有诗为证：

石得雅号曰流沙，
曾与冻石是一家。
若问君家桑梓地，
浪淘风簸自天涯。



流沙石　方章
尺寸：3×3×12cm
4×4×15cm
收藏者：墨石斋
是巴林彩石中的珍贵品种

顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



该品种于1998年在一采区10号采坑中产出，伴着“流沙冻”相生，其产量不多，但市场上容易见到。其构成是以高岭石为主，受构造作用，矿体中形成密集的片理或劈理，后充填了褐铁矿产生韧性变形，形成断续排列的构造形体，如流动的流沙状。



流沙石对章
尺寸：3×3×12cm
收藏者：墨石斋

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



# 流纹石

流纹石是巴林彩石多色石类中的一个奇妙品种。该石以土黄色、灰黑色、褐色和混合杂色等为主，石面上又分布浅色年轮纹或线条，有白色、棕色或黄色、黑色等，色彩鲜明，醒目。条纹有环绕状、有线条状、还有的为网格状。观看此石，令人感到光阴似水东流，日月无休止的轮回，年复一年，日过一日。历史的车轮滚滚向前，每时每刻每分每秒都会留下岁月沧桑的足迹，激励人们要珍惜时光，为自己可爱的事业不遗余力，鞠躬尽瘁。

流纹石属绵料，质地温润细腻，色彩凝重，纹理富有蕴意，多为玉石光泽，也有腊脂光的，打磨后锃亮，适宜加工印章和自然形等艺术品。有诗为证：

日月轮回无尽休，
光阴似水悄然流。
一石方醒沧桑梦，
隐隐流纹壁内留。



流纹石对章
尺寸：3×3×12cm×2
收藏者：刘福林
是巴林彩石中的精品

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM





流纹石　自然形
尺寸：30 × 26 × 20cm
收藏者：刘艳兵



流纹石　随形章
尺寸：5 × 5 × 10cm
收藏者：墨石斋
巴林彩石中精美品种

该品种于1979年在二采区大采坑中产出，此石一般都是跑卧石，现仍有产出。其构成，主要是地开石矿形成后，高岭石热液交代不彻底，形成一些纹状、条状的花纹，构成此品种。

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



# 铁砂石

铁砂石是巴林彩石多彩石类中的美品。该石一般以灰色为主色调，也有灰黑色和多混合色的，但石面上分布着黑色的细小颗粒，密密麻麻，如铁砂，一目了然。故名铁砂石。色调凝重，石体一般由两种以上的色彩组成，颜色混合协调，深浅柔和，有的成块状，有的为条状，还有的如波涛状等。细品之，铁砂石显示出坚强勇敢的个性，犹如塞北草原上的牧民。

铁砂石质地细腻泽润，有玉石光泽。虽铁砂石因含锰而略为硬些，但不碍奏刀，适宜于加工印章或俏色作品。有诗为证：

冬来山野绽白花，
美质石中蕴铁砂。
石润砂坚成一体，
刚柔相济品绝佳。



铁砂石　方章
尺寸：3×3×10cm
是巴林彩石中奇特品种

顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



该品种于2001年在一采区10号采坑中产出，且产量不多，市场上能够见到，而带有清晰的黑色的砂粒品种较少。如得之，也为珍品。其形成是高岭石中含有锰元素，形成此品种。



铁砂石　自然形
尺寸：10 × 8 × 3cm
收藏者：墨石轩

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



# 豆砂石

豆砂石是巴林彩石多彩石类的一个奇特品种。该石以红紫色为主，又呈现出黄色、白色和灰色的条状或条块状，无规则地散混在石体中，同时还出现色重的红紫色，细微砂粒，犹如蒸豆包时搅拌的豆砂馅，故名豆砂石。豆砂石色调繁杂，一石中出现五六种色彩，但不乱，受看，深浅适度，轻重协调，富有形象感和生动性。

豆砂石属绵料，质地细腻润泽，色调干净明快，光泽稍暗淡，适宜加工印章和做巧色雕件。有诗为证：

色呈红紫石含砂，
又有黄白各混杂。
细品斯君颜与质，
豆砂为号不虚夸。



豆砂石　方章
尺寸：3×3×12cm
是巴林彩石中的珍贵品种市场上不多见

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



该品种于1990年在四采区大坑中产出，同巴林红花石相伴生，现仍有产出，但数量较少，如色彩混杂如豆砂的更稀少。属于奇缺品种。其构成主要是高岭石矿体中侵入不同色泽的地开石，按条块状分布，形成此豆砂石种。



豆砂石　方章
尺寸：3×3×12cm
收藏者：墨石斋

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



# 乳花石

乳花石是巴林彩石多彩石类中的一个品种。该石以青黑色或熟赭色为主，石面上分布着一块块或一片片浑圆状的白色斑。其色斑大小不一，长短不齐，上下交错，左右相连，块块相依，若滴滴鲜乳，凝结于彩石之中，故名乳花石。乳花石纹理呈现出凝重鲜明、富有动感和活力的装饰意象，令人想到巴林草原牧民用美酒奶食和把肉招待客人的习俗，令人想到一群群的乳花奶牛，向人们奉献着香甜的乳汁，令人想起“乳香飘”这首美丽动人的草原歌曲。

乳花石属绵料，质地细腻泽润，不透明，光泽为暗淡光，适宜作印章和巧雕材料。有诗为证：

细乳飘香出草原，
牧童欲问奶汁甜？
悠悠岁月无人记，
独有奇石留此斑。



乳花石　对章
尺寸：3×3×12cm×2
是巴林彩石中少见品种

顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



该品种最早于1990年产出，地点为四采区，现仍有产出。其构成主要是以高岭石为主形成的白色花斑，而又侵入大量的锰离子形成青黑色。



乳花石　自然形
尺寸：5×5×10cm
收藏者：墨石斋

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



# 八宝石

八宝石是巴林彩石多彩石类中的又一奇特品种。该石以土黄色为主，石面上还有白、黑、青、灰等色的纹理或颗粒，色彩繁多却不杂乱。细品之，此石以深浅不同的色调呈现出似水果、杂豆、稻谷、草药等装饰意象，千姿百态，令人想到丰收时粮仓斗满囤溢的景象；又让人想到丰收在望的田野，处处散发着五谷杂粮和瓜果梨桃的芳香，故名八宝石。

八宝石属绵料，质地细腻润泽，有蜡光泽，纹理清晰可鉴，图案富有活性和韵律，是最适宜加工自然形的材料。有诗为证：

瓜果杂粮待际收，
家珍野味满山流。
聚集八宝融一体，
博得芳名重彩头。



八宝石　自然形
尺寸：15 × 13 × 5cm
收藏者：墨石轩
是巴林彩石中的奇特品种

顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



该品种于1986年一彩区的红花料采坑中产出，现仍有产出，其形成主要是高岭石矿受后期构造作用，形成了浑圆、棱角、扁豆等状角砾，被热液交代溶蚀后形成了色彩深浅的“八宝”图案。以质地色鲜不杂，图案清晰的为上品。



八宝石　自然形
尺寸：8 × 12 × 3cm
收藏者：墨石轩

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



# 佛香石

佛香石是巴林彩石多彩石类中又一特殊的品种。该石以褐黄色为主，石面上有褐白色的斑块和赭蓝色的纹理，色彩富有动感和灵气，色调柔和协调，立体感强，具有佛香炷炷，香烟缥缈的装饰意象。细品味，此石犹如一捆捆点燃的贡香，令人有一种静穆坦然、适意悠然的淡泊和清闲，似在告诉人们要用颐养天年的平和心态，去面对沧桑岁月，故名佛香石。

佛香石属缩料，质地细腻温润，不透明，呈暗淡的玉石光泽，打磨后光滑柔亮，最适宜做印章材料，加工艺术雕件也是上品。有诗为证：

佛香再现彩石身，
禅院幽幽看古今。
与世无争安度日，
轻烟缈缈洗凡尘。



佛香石　对章
尺寸：3.2×3.2×12cm
是巴林彩石中的珍稀品种
市场上不多见

顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



该品种于1988年在一采区1号坑中产出，现仍有产出，产量不多。其形成是矿体受热产生流变充填石体的裂隙所致。而不同色彩是含钛、锰等离子的侵染而成。色彩鲜艳、柔和的香烟纹理清晰飘逸才为精品，有较高的收藏价值。



佛香石　　雕件
尺寸：35 × 18 × 4.5cm

顶级地质论坛 http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



# 方晶石

方晶石是巴林彩石多彩石类中一个稀奇品种。该石是以白黄色、白灰色、浅褐等浅色的地子为主，石面上有深颜色的长方体、方体和梯形的晶块，作三三两两无规律分布，犹如随意撒落桌上的糖块，故名方晶石。色彩晶莹，极富动感和活性，色调鲜明，反差较大，立体感强。

方晶石属脆料，质地温润细腻，不透明，呈暗淡光泽，适宜做自然形和印章材料。有诗为证：

方晶散落彩石中，
彩体离奇晶体荣。
闲置桌前常品味，
高师不忍再刀攻。



方晶石　自然形
尺寸：26 × 15 × 6cm

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



该品种于2000年在二采区大采坑中产出，产出的数量不多。此品种具有收藏价值。其构成是在形成高岭石的同时保留了斜长石或云母的晶体，因而形成这一品种。



方晶石　自然形
尺寸：15 × 8 × 4cm

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



# 蛇斑石

蛇斑石是巴林彩石类多彩石的一个特殊品种。该石的主色有深有浅，有黄有红，有黑有白等，石面上有酷似蛇皮的斑斑点点，活灵活现，故名蛇斑石。蛇斑石不同于蛇纹冻，质地不透明，色彩繁杂，有白色点状斑纹，和底色交相错落，形成似蛇皮的装饰意象。细品味，令人忆起童年在草原玩耍或游牧见到各种蛇的传闻趣事。

蛇斑石属脆料，质地温润细腻，不透明，暗淡光泽，但闪亮，适宜做印章材料。有诗为证：

草原日夜鸟虫吟，
时有长蛇来现身。
潜入石中即蜕变，
才留点点彩斑痕。



蛇斑石　自然形
尺寸：10 × 5 × 6cm
是巴林彩石中的少见品种

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



该品种于1986年在三采区1号采坑中产出，后三、四采区也有产出，其形成为流纹质凝灰岩，在交代蚀变保留了原岩的浑圆状和角砾结构而形成此品种。



蛇斑石　自然形
尺寸：15 × 20 × 6cm

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



# 针叶石

针叶石是巴林彩石清彩石类中又一个名优品种。针叶石以乳黄色为主，也有白色和牙白色等，石面上有青黑色或褐色的微细条状斑纹，形若枯草、草芽，故名针叶石。色彩凝重，色泽鲜明，反差较大。纹理有的密密麻麻，有的散散疏疏，有的斜逸舒展，有的纵横交叉，富有活性的动感，蕴含生机。细品之，酷似大漠秋风漫过原始森林，卷来针树叶，散在沙滩上，令人感慨万千。

针叶石属绵料，质地温润细腻，透明度低，有玉石光泽，适宜做印章和自然形材料。有诗为证：

参差落物点秋衣，
半似松针半似菊。
洒向石中添异彩，
名曰针叶总相宜。



针叶石　房头章
尺寸：2.8×2.8×11.5cm

顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



该品种于1985年在一区5号硐和10号采坑中产出。如今仍有产出，产量较好。其形成如水草冻相似，羽状裂隙侵入有色元素，形成了针叶状。目前市场价格合理，很容易购买到。



针叶石　自然形
尺寸：8 × 8 × 4cm

顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



# 焰(烟)花石

焰（烟）花石是巴林彩石清彩石类中的又一个美丽品种。该石以深色为多见，有橘红色、青黑色、月白色等，石面上纹理如密集的火星，横空出世，故名焰（烟）花石。点状的纹理富有动感，而且因与深色地子形成对比，呈现出烟花盛放的装饰意象，让人想起“火树银花不夜天”的诗句。

该石属于绵料，质地温润腻细，不透明，蜡脂光泽，适宜做印章和自然形。有诗为证：

焰火升空上九天，
银花喷泻似星繁。
流光溢彩无声下，
落入石中昼夜燃。



焰花石　自然形
尺寸：20 × 31 × 8cm
是巴林彩石中珍稀品种
市场上不多见

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM





焰花石　方章
尺寸：3.2 × 3.2 × 12cm

该品种于1990年在一采区5号硐中产出，产出数量不多，也有黄白色火星的都归此品种。其构成是原石体保留了原岩“球粒”构造，因而形成火焰品种。

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



# 白云石

白云石是巴林彩石清彩石类中的一个佳品。该石通体为青白色，青色是为微青，以白色为主，石面净洁，无杂色，犹如蓝天上的白云，故名白云石。色彩干净泽润，富有灵气，色调纯正古朴。细品之，此石具有清白为事、廉洁从政、两袖清风的君子风范。

白云石属于绵料，质地细腻泽润，不透明，玉石光泽，硬度适中，适宜做印章材料，如雕刻人物也是上等的好材。有诗为证：

一片白云挂碧空，
发人遐想费猜工。
纤尘不染青白色，
颇具谦谦君子风。

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/



白云石　自然形
尺寸：20 × 15 × 4cm
收藏者：墨石斋
是巴林彩石中的精美品种

地信网论坛
BBS.3S001.COM





白云石　自然形
尺寸：10 × 8 × 6cm
收藏者：墨石斋



白云石　自然形　组章

该品种初建矿时就有产出，现各采区仍都有产出。适宜雕刻人物或作印材，属于绵料，质地纯正无杂为上品。其构成由较纯净的高岭石成分为主，然后混入无染色的矿物质成分，形成此品种。

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



# 波纹石

波纹石是巴林彩石多彩石类中的又一个佳品。该石一般以乳白色、乳黄色、浅灰色等为主；偶有深色，如黑色、咖啡色等。石面纹理类似水纹、波浪纹或水波，富有动感，故名波纹石。色调古朴、柔和，纹理清楚鲜明，具有清波荡漾，泉水潺潺的装饰意象。细品之，使人具有清心宁静、淡泊悠闲、欢快得意之感。

波纹石为绵料，质地细腻洋润，不透明，玉石光泽，适宜做印章。有诗为证：

石面晶莹如小溪，
微风掠过起涟漪。
天工赋予丹青韵，
名冠波纹君莫疑。



波纹石　随形图章
尺寸：2.8×2.8×10cm
收藏者：黑石哥
巴林彩石中奇美品种

顶级地质论坛 http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM





波纹石　方章
尺寸：3×3×12cm
收藏者：墨石斋
巴林彩石中的精美品种



波纹石　方章
尺寸：3×3×12cm
收藏者：墨石斋

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

该品种于1978年在二采区在大采坑中产出，后一、四采区也偶有发现，颜色协调、水波纹鲜明且有动感的为上品。其形成主要是以地开石矿体形成中侵染一些有色的矿物元素所致。

地信网论坛
BBS.35001.COM



# 青云石

青云石是巴林彩石多彩石类中的主要品种。该石以淡黄、乳白、浅灰等为主，石面上呈现出青灰色，如天空中的云彩，故名青云石。青云石的特点是色彩有浓淡变化，色块的形状也有变化，由此呈现出天空云海、气象万千的装饰意象。

青云石为绵料，质地细腻洋润，不透明，色彩凝重，有暗淡光泽，适宜做大型艺术雕件或自然形，也适合制成巨玺等。有诗为证：

几片青云挂碧空，
分明呈现彩石中。
莫嫌此品拂君意，
韵律天然始得成。



青云石　自然形
尺寸：6×3×3cm
收藏者：墨石斋
是巴林彩石中珍奇形象品种

顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM





青云石　　自然形



青云石　　随形组章
收藏者：墨石斋

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

该品种在建矿时就有产出，属于巴林彩石的主要品种，有大材。其颜色深浅分明，动感强，大材者为佳品。其构成主要是高岭石矿体中在保留原灰色调的同时，又混入锰、钛等元素，在交待不彻底的情况下，形成部分的黑色云图案，构成此品种。

地信网论坛
BBS.35001.COM



# 墨烟石

墨烟石是巴林彩石清彩石类中的一个上品。该石通体以墨烟色为主色调，色相纯正，无杂，酷似用松烟加工的香墨，故名墨烟石。颜色凝重质朴，蕴含一种淡雅平奇、雅俗共赏的韵律和情感。观赏此石，会增添你追求书画艺术的信心，会激励你研墨挥笔绘丹青。

墨烟石属于绵料，质地温润细腻，不透明，硬度适中，光泽如玉，适宜加工印章和磨打自然形。有诗为证：

谁丢墨水侵石中，
便有精华灵气钟。
莫把斯石闲作墨，
浓中有淡淡还浓。



墨烟石　自然形
尺寸：20 × 15 × 5cm
是巴林彩石中的珍贵品种市场上不多见

顶级地质论坛 http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



该品种于1976年在三采区大采坑中产出，产出数量不多，无大材，市场上常见，但颜色纯正无杂的少，价格合理，其成因主要是黑色的高岭石在长期的矿体作用下，保留了原石的色彩而成。



墨烟石　自然形
尺寸：20 × 15 × 5cm
是巴林彩石中的珍贵品种市场上不多见

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



# 螺纹石

螺纹石是巴林彩石清彩石类中的上上品。该石以单一色为主色调，有浅粉色、清白色、水黄色等，色调凝重，颜色华美。不论哪一种色调，石面上均有清晰可鉴的细丝纹理。细丝纹理分布均匀而又有规律，呈现出酷似海螺或田螺的装饰意象，故名“螺纹石”。也有人称“萝卜纹石”，笔者认为叫“螺纹石”更确切些。观赏此石，深感大自然的造化是多么神奇。

螺纹石属绵料，质地温润细腻，不透明，硬度适中，光泽如玉，适宜加工印章。有诗为证：

石底流苏细又匀，
条条肌理赛螺纹。
藏家欲购须留意，
除去巴林无处寻。



螺纹石　对章
尺寸：2.6×2.6×12cm
是巴林彩石奇美品种价格
昂贵市场上少见

顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



该石于1979年在四采区大采坑中产出。后在一、二采区也有产出，产量不多，无大材，以纹理清晰、色彩纯正的为精品，其构成是原高岭石体受热液交代不彻底，形成天然的纹理，构成此品种。



螺纹石　随形章
尺寸：3 × 3 × 6.5cm

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



# 青花石（别名珐琅彩）

青花石是巴林彩石多彩石类中的珍稀品种，该石以青蓝为主，颜色纯正，但有深浅变化，犹如清代分水画法的官窑青花瓷，釉色轻重深浅相宜，富有天然的神韵和精美，故名青花石。

青花石属于绵料，不透明，硬度适中，光泽如玉，质地温润细腻，色彩凝重华美，打磨后光泽较暗淡，无大块石材，适宜加工自然形和雕刻小件饰品，有诗为证：

矿染天蓝体内藏，
佳名问世震石行。
谁言此地少一色？
块块青花闪玉光。

该石种于1976年在二采区12号采坑中产出，后在21号坑中也发现几块，总产量不足300公斤，是非常罕见的品种，价格比较昂贵，其成因主要是蓝色的高岭石中均匀分布着绿帘石颗粒所致。



青花石　自然形
尺寸　8×6×3.5cm
10×8×4cm
是彩石中的珍贵品种

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



# 葱绿石

葱绿石是巴林彩石多彩石类中珍稀品种，该石为黄绿色，略透染着青白色，犹如春日里生长的洋葱。故名葱绿石。色调凝重，色彩纹理具有春天生机盎然，田野绿油油的装饰意象。

葱绿石属绵脆相间料，质地温润细腻，不透明，硬度适中，易于雕刻，光泽如蜡，适合雕刻和打磨自然形，是收藏家争抢采购的奇缺品种，市场上非常少见。有诗为证：

彩石珍品有葱芯，
色调神奇难觅寻。
绿透白黄黄染绿，
价高珠宝贵超金。

葱绿石　高浮雕件
尺寸：12 × 11 × 3.6cm
收藏者：聚石斋于凤
是彩石中珍稀品种，价格十分珍贵



顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM





蓝绿石　　自然形
尺寸：12 × 6 × 3cm
是珍稀品种

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

该品种于1978年产出二采区西侧坑。产量极少，偶尔产出一两块，故十分珍贵。其生成主要是主体矿石中含绿泥石经后期热液交代后所致。

地信网论坛
BBS.35001.COM



# 珐琅石

珐琅石是巴林彩石多彩石类中的又一珍稀品种，该石为深蓝色，与珐琅（又叫景泰蓝，因明景泰年间发明一种蓝色釉料，非常亮丽，故把这种掐丝珐琅和这种蓝色釉料都叫作景泰蓝）工艺品上所用的蓝色相同，故名珐琅石。色彩凝重华贵。细品味此石典雅、高贵的蓝色，令人遐想万千。

珐琅石属于绵料，质地温润细腻，不透明，硬度适中，光泽如玉，大块石材少，适宜加工自然形和雕件。有诗为证：

不用掐丝与点蓝，
鲜明色调自天然。
无声化入奇石内，
景泰精工耀眼前。

珐琅石　自然形
尺寸：25 × 12 × 12cm
收藏者：许英华
是巴林彩石中的珍稀品种



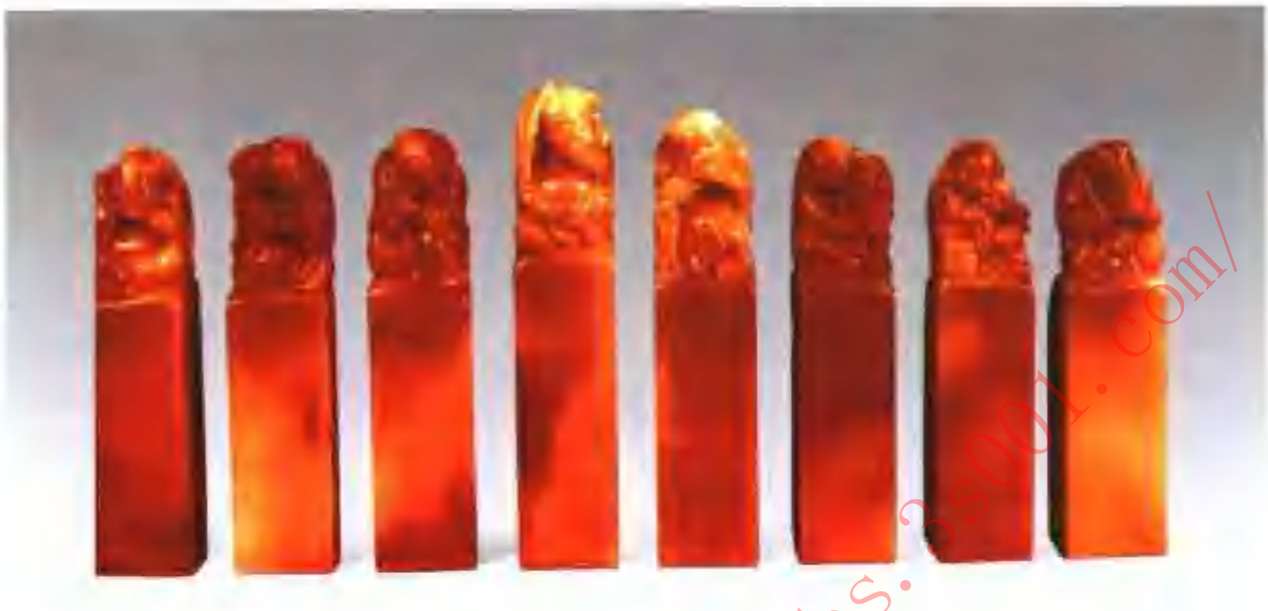
该品种于1977年二采区12号、21号采坑中产出，产出数量极少，市面上只发现几块，为珍稀品种，价格比较珍贵，是收藏者的抢手货。其成因主要是原蓝色的高岭石矿体中均匀地分布着绿帘石颗粒，在后期矿体的化学反应下所致。

顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM



# 巴林彩石精品赏识



石榴石 雕纽 组章
尺寸：3 × 3 × 13 × 12 × 11 × 10 × 9cm
收藏者：[illegible]石斋



金橘石 雕纽 组章
尺寸：2.6 × 2.6 × 11cm　2.6 × 2.6 × 12cm　2.6 × 2.6 × 10cm × 6方
收藏者：石韵斋
是巴林彩石中的珍贵品种

顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM





雪花石 自然形
尺寸：20 × 10 × 4cm
收藏者：墨石斋



米糕石 自然形
尺寸：12 × 8 × 2cm
收藏者：墨石斋

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM





朱砂石　雕件　弥勒佛
尺寸：20 × 15 × 10cm
收藏者：石韵斋

瓷白石　纽章
尺寸：3 × 3 × 12cm
5 × 4 × 8cm
收藏者：墨石斋



顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM





多彩石 自然形
尺寸：15 × 8 × 2cm
收藏者：墨石斋



千秋石 方章
尺寸：3 × 3 × 12cm
收藏者：墨石斋
是巴林彩石中的精品也是新品种，市场上少见。

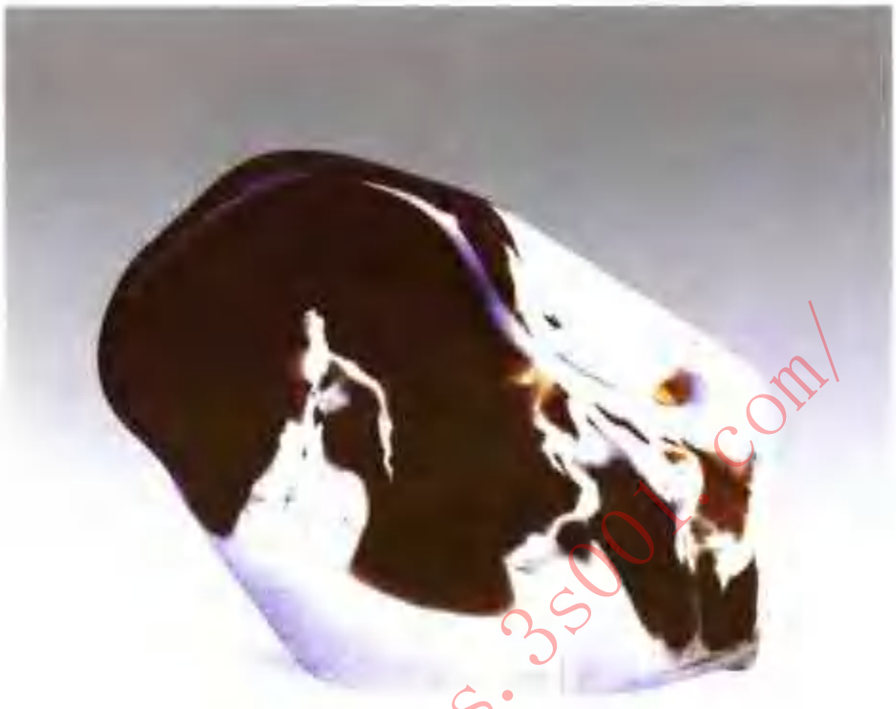


流纹石 自然形
尺寸：5 × 10 × 3 cm
收藏者：墨石斋

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM





黑白石
自然形
尺寸：10 × 8 × 3.2cm



红花石
自然形
尺寸：25 × 24 × 13.5cm
收藏者：笑长
是巴林彩石中的珍贵品种

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM





紫云石 方章
尺寸：4 × 4 × 12cm
收藏者：墨石斋
巴林彩石中的精美品种



湘竹石 对章
尺寸：2.6 × 2.6 × 10cm
收藏者：醉石阁
是巴林彩石中的珍贵品种也是绝品

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM





火山石 自然形
尺寸：9 × 8 × 6 cm
收藏者：墨石斋
是巴林彩石中的新品种
也是精品



焰花石 自然形
尺寸：22 × 7 × 14cm
是巴林彩石中的精品

顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM





顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

龙磷石 自然形

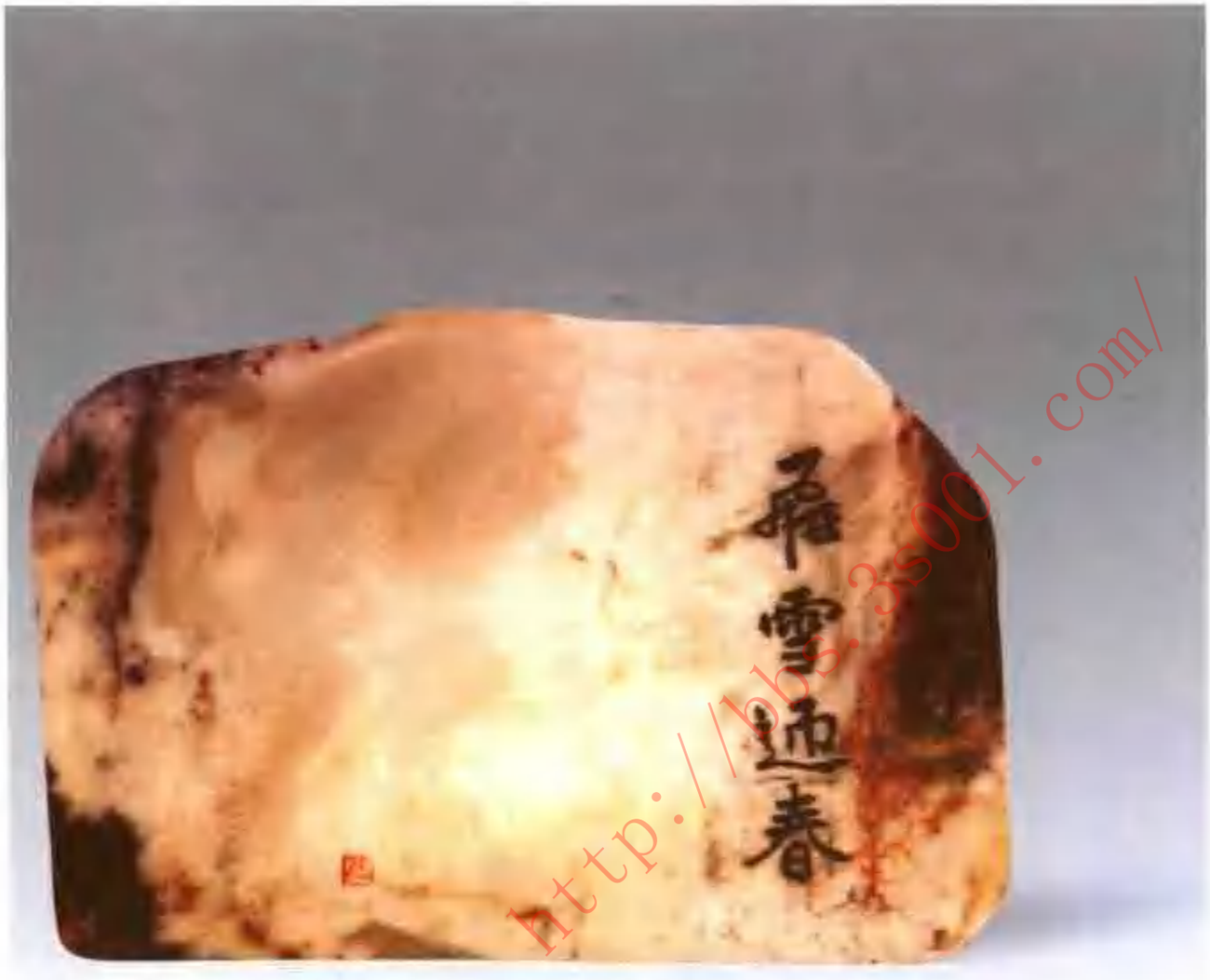
尺寸：22 × 6 × 2.6cm

收藏者：墨石斋

是巴林彩石中的新品种也是绝品，市面不多见

地信网论坛
BBS.3S001.COM



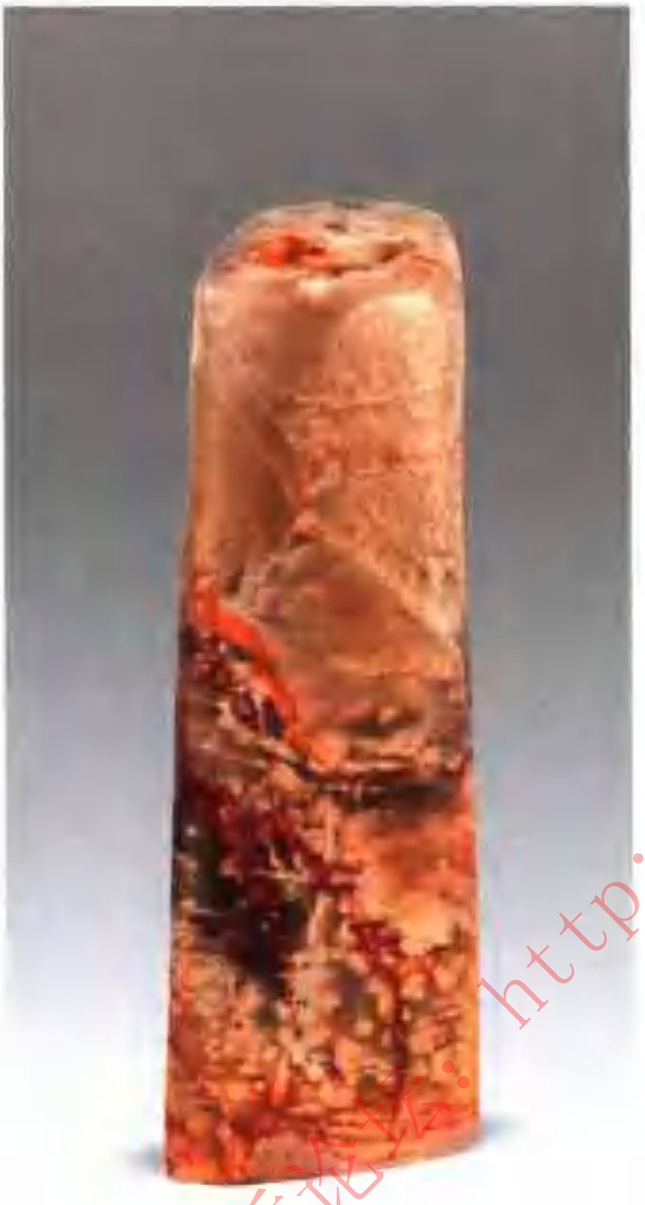



青云石 自然形
尺寸：30 × 20 × 4cm
收藏者：墨石斋
是巴林彩石中的精美品种

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM





梅花石 随形章
尺寸：3.5 × 3.2 × 13cm
收藏者：墨石斋
是巴林彩石中的新品种



乳花石 方章
尺寸：3.5 × 3.5 × 10cm
收藏者：墨石斋

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM





凝墨石　自然形
收藏者：墨石斋



冰花石　自然形
尺寸：25 × 24 × 3cm
收藏者：墨石斋
巴林彩石中精美品种

顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM





朱砂石 方章
尺寸：2.8 × 2.8 × 13cm
收藏者：聚艺斋
是巴林彩石中的珍贵品种



青云石 方章
尺寸：3 × 3 × 13cm
收藏者：墨石斋
是巴林彩石中的精美品种

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM





红花石 自然形
尺寸：5 × 8 × 2cm
收藏者：墨石斋



泼墨石 御玺
尺寸：7 × 7 × 9 cm

顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM





白沙石 巧雕纽章
尺寸：18.5 × 3 × 3cm
收藏者：李成国
是巴林彩石中新品种也是绝品



黄花石 雕纽章
尺寸：5.5 × 5.5 × 18.5cm
收藏者：笑长
是巴林黄花石中的精品

顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM





湘竹石 方章
尺寸：3 × 3 × 12cm
收藏者：墨石斋
是巴林彩石中的精美品种



黄花石 方章
尺寸：3.5 × 3.5 × 12cm

顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM





红花石　雕件“济公”
尺寸：17 × 13 × 7cm
收藏者：李成国
是巴林彩石中的精品



沉砂石　自然形
尺寸：8 × 10 × 5cm
是巴林彩石中的新品种也是珍贵品种

顶级地信论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM





青云石 方章
尺寸：4.5 × 4.5 × 20cm
收藏者：墨石斋
巴林彩石中的珍贵品种



朱砂石 雕纽章
尺寸：3.2 × 3.2 × 14.3cm
收藏者：醉石阁
是巴林彩石中绝妙品种

顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM





朱砂石 原石
重11.2公斤
巴林彩石中朱砂石的精品



红花石 自然形
尺寸：10 × 6 × 2cm
收藏者：墨石斋
巴林彩石中的珍贵品种

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM





冰花石 自然形
尺寸：4 × 2.8 × 9cm



黑白石 自然形
尺寸：15 × 8 × 2.3cm

顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM





牛角石 随形章
尺寸：5 × 3 × 12cm
收藏者：墨石斋
是巴林彩石中的珍稀品种



银砾石 自然形
尺寸：13 × 8 × 4cm

凝墨石 自然形
尺寸：20 × 6 × 4cm
收藏者：墨石斋



顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM





青花石 自然形
尺寸：20 × 15 × 10cm



锦花石 对章
尺寸：3 × 3 × 11cm

天星石 然形
尺寸：14 × 10 × 3.4cm



顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM





泥白石 雕件
尺寸：10×6.5×3.5cm
8×6×4cm
收藏者：艺美雕艺公司



方晶石 自然形
尺寸：10×11×4cm



葱绿石 自然形
尺寸：13×8×3.6cm
是巴林彩石中的珍稀品种珍贵品种

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM





杏花石 方章
尺寸：3 × 3 × 12cm
是巴林彩石中的绝品珍稀品种



玫瑰石 方章
尺寸：4.5 × 4.5 × 20cm
收藏者：墨石斋
是巴林彩石中的新品种也是珍贵品种

顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM





朱砂石 方章
是巴林彩石中朱砂石绝品
鲜艳绝伦非常珍贵。



青云石 方章
尺寸：3 × 3 × 9cm
收藏者：墨石斋
是巴林彩石中的精品

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM





木纹石 对章
尺寸：3.2 × 3.2 × 11.5cm

顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.35001.COM





黄花石　雕件　花篮
尺寸：25 × 25 × 8cm
收藏者：许英华
是巴林彩石中的精妙品种

顶级地质论坛：http://bbs.35001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



# 后 记

在此书编写之前，已有不少赏石专家著书，从不同的侧面对巴林石作过介绍，其中不乏高见，论述精到，见解颇深。因此，我们打算从另一个角度去写，即以诗歌的形式，对巴林石加以赞美。于是，便以近体诗的七言绝句，把在血、黄、冻、彩方面有特色的巴林石珍贵石品，写成“一石一诗”，或曰“诗赞巴林石”，并以图片对照，附有简略的文字说明。然而写成之后，又觉得如此成书，未免缺少一点什么。听从同仁的建议，又经重新改写，遂成此书。这样按品种分类介绍珍贵石品，似乎比原来的构思要充实、丰满许多。

编写此书的目的，无非是两点：首先，巴林石之所以被评为国石，之所以能够跻身于四大印石之列，盖因其石质奇特，质地柔和，色彩艳丽，图案多姿多彩，犹如巴林草原上一朵奇葩。“如此奇石，岂可无诗？”这便是我们的第一想法。其次，作为巴林人，作为巴林石爱好者，觉得自己有责任大力宣传她、赞美她。通过图片，尽可能翔实地加以介绍，使广大奇石爱好者、书画家、收藏家、雕刻家和商家，能进一步了解巴林石，喜爱巴林石。这种“诸公同好”的形式也可达到扩大宣传的目的。

在编写过程中，我们想到陶渊明先生的两句诗：“奇文共欣赏，疑义相与析。”我们把它借鉴过来，改动一个字，成为“奇石共欣赏，疑义相与析”。意在大家共同欣赏，有疑难之处，共同分析研究，自然就有了本丛书的书名《巴林石精品赏析》。

质众地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM



还有几点，需要在此说明：

一、 书中所用巴林石石品名称，都是按照统一、规范的叫法所写，绝无杜撰者；

二、 书中所用巴林石图片，凡有准确出处者，均加注巴林石拥有者的名讳；

三、 有的巴林石珍贵石品已经绝产，有的濒临绝产。为了使人们了解巴林石品的全貌，我们也把它们列在其中；

四、 书中图片所示巴林石估价，均为目前市场参考价。

本书的出版，得到了华龄出版社的大力支持，同时也得到北京春晓伟业图书发行有限公司的鼎力帮助；在这里，我们还要衷心感谢中国宝石协会副会长孙风民和巴林右旗美术公司董事长杨春广先生于百忙中，为本书作序；感谢书法家梁凌云先生为本书题写书名；在成书过程中还得到许多同仁、朋友的热情帮助和大力支持，如李成果、金永田、王清煜、任宝顺、刘福林，以及右旗美术公司、巴林石协会、新镜头摄影部等单位，都曾给予无私的帮助，在此一并致谢。

由于作者阅历有限，差错在所难免，如有疏漏和谬误之处，恳请读者专家批评指正！

张学苍 王 陟

2005 年 8 月 20 日

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/

地信网论坛
BBS.3S001.COM

[General Information]
书名=巴林石精品赏析·巴林彩石
作者=
页数=152
SS号=0
出版日期=
Vss号=78810442

顶级地质论坛：http://bbs.3s001.com/