

地信网论坛

中国

New

WELCOME

<http://bbs.3s001.com>

地信酋长

第1章 选择的艺术

在Photoshop中进行图像编辑时，从图像中隔离出一个区域，以便一种编辑效果只作用于该区域的操作就是创建选区的过程，也是图像编辑必备的基本技能。选区的存在有两个相对独立的目的，即应用一个Photoshop工具或者命令时，选区内的图像将被更改，而选区外的区域将处于被保护状态，避免被破坏。例如汽车在喷漆过程之前，油漆工人首先要非常认真地将不需要油漆的部件（如车窗玻璃、轮胎和后视镜等）贴上胶带，这样他们就可以自由地喷涂整个汽车，因为不需要油漆的部位已经被保护好了，不会染上油漆的颜色。同样道理，在Photoshop中执行编辑命令和操作时，使用选区隔离图像，之后删除选区即可。

1.1 选择的5种必学技巧

- Photoshop中究竟有多少种可以创建选区的工具和命令呢，恐怕谁也说不准。也许初学者要怀疑，不就是提供了几种选择工具，还有难以理解的通道和蒙版吗？不，**Photoshop**之所以被广泛应用于图像设计领域，与它的功能相当灵活是分不开的，不要仅从表面理解某种工具或者某一命令的功能。
- 在**Photoshop**中创建选区一般遵循2种规则，一种是根据图像边缘创建的轨迹型选区，如选择工具，路径工具等，另一种是根据图像中色彩像素创建的颜色型选区，如魔术棒工具，色彩范围命令等，颜色型选区的创建方法最灵活方便也是最不容易掌握的方法。所以在创建选区之前，可以根据图像的具体情况首先确定创建选区的方法，当然也可以通过两种方法创建选区后运算生成精确的选区。
- **Photoshop**中最为直观的选区表现形式为以黑白相间不停运动的“蚂蚁线”。蚂蚁线也是容易误导初学者理解选区的主要帮凶。经常有用户遇到这样的问题，明明窗口内没有蚂蚁线，为什么执行命令时，只能编辑图像的局部区域呢？答案很简单，因为选区可以隐藏，也许你无意中按下了**Ctrl+H**快捷键，不可见不等于不存在，依然可以起到隔离图像的作用，所以使你很困惑，解决这种困惑最简单的方法就是按**Ctrl+D**快捷键删除窗口内的选区。

1.1 选择的5种必学技巧

- 因为选区对于编辑图像非常重要，所以**Photoshop**开发了多种功能可以创建和保存选区，以便于更加灵活的适应平面设计工作。通道是**Photoshop**默认存储选区的方法，由于蒙版和路径都可以与选区相互转换，我们是否可以将选区存储为路径或者蒙版呢？当然可以。那么前面提到的图层和选区有什么关系呢？你知道吗，图层中的图像也可以与选区相互转换，并且在实际工作中，应该说使用频率还是最高的，你不相信吗，那就让我们在接下来的实际操作过程中去验证吧！

1. 选择工具

- Photoshop提供了8种直接创建选区的选择工具，如图1-1所示。其中除了魔术棒工具是创建颜色型选区外，其余7中都是创建轨迹型选区的工具，所以它们的使用方法相对比较简单。

