

地信网论坛

中国

New

WELCOME

<http://bbs.3s001.com>

地信酋长

# 附录 C Photoshop CS2 快捷键大全

Photoshop 是人们处理图像时的首选软件之一。该软件由于功能繁多，所以操作时需要用到的命令也很多。有时为了完成一个复杂操作，需要同时用到几个命令。如果我们用鼠标逐一地去单击命令的话，操作速度肯定是非常缓慢的。为了提高操作的效率，我们应该善于使用 Photoshop 中的快捷键。

Photoshop CS2 快捷键一览表

工 具	快 捷 键
工具箱（多种工具共用一个快捷键的可同时按【Shift】加此快捷键选取）	
矩形、椭圆选框工具	【M】
裁剪工具	【C】
移动工具	【V】
套索、多边形套索、磁性套索	【L】
魔棒工具	【W】
喷枪工具	【J】
画笔工具	【B】
橡皮图章、图案图章	【S】
历史记录画笔工具	【Y】
橡皮擦工具	【E】
铅笔、直线工具	【N】
模糊、锐化、涂抹工具	【R】
减淡、加深、海绵工具	【O】
钢笔、自由钢笔、磁性钢笔	【P】
添加锚点工具	【+】
删除锚点工具	【-】
直接选取工具	【A】
文字、文字蒙版、直排文字、直排文字蒙版	【T】
度量工具	【U】
直线渐变、径向渐变、对称渐变、角度渐变、菱形渐变	【G】
油漆桶工具	【K】
吸管、颜色取样器	【I】
抓手工具	【H】
缩放工具	【Z】
默认前景色和背景色	【D】
切换前景色和背景色	【X】
切换标准模式和快速蒙版模式	【Q】
标准屏幕模式、带有菜单栏的全屏模式、全屏模式	【F】



(续表)

工 具	快 捷 键
临时使用移动工具	【Ctrl】
临时使用吸色工具	【Alt】
临时使用抓手工具	【空格】
打开工具选项面板	【Enter】
快速输入工具选项(当前工具选项面板中至少有一个可调节数字)	【0】至【9】
循环选择画笔	【[】或【]】
选择第一个画笔	【Shift】+【[】
选择最后一个画笔	【Shift】+【]】
建立新渐变(在“渐变编辑器”中)	【Ctrl】+【N】
文 件 操 作	
新建图形文件	【Ctrl】+【N】
用默认设置创建新文件	【Ctrl】+【Alt】+【N】
打开已有的图像	【Ctrl】+【O】
打开为...	【Ctrl】+【Alt】+【O】
关闭当前图像	【Ctrl】+【W】
保存当前图像	【Ctrl】+【S】
另存为...	【Ctrl】+【Shift】+【S】
存储副本	【Ctrl】+【Alt】+【S】
页面设置	【Ctrl】+【Shift】+【P】
打印	【Ctrl】+【P】
打开“预置”对话框	【Ctrl】+【K】
显示最后一次显示的“预置”对话框	【Alt】+【Ctrl】+【K】
设置“常规”选项(在预置对话框中)	【Ctrl】+【1】
设置“存储文件”(在预置对话框中)	【Ctrl】+【2】
设置“显示和光标”(在预置对话框中)	【Ctrl】+【3】
设置“透明区域与色域”(在预置对话框中)	【Ctrl】+【4】
设置“单位与标尺”(在预置对话框中)	【Ctrl】+【5】
设置“参考线与网格”(在预置对话框中)	【Ctrl】+【6】
设置“增效工具与暂存盘”(在预置对话框中)	【Ctrl】+【7】
设置“内存与图像高速缓存”(在预置对话框中)	【Ctrl】+【8】
编 辑 操 作	
还原/重做前一步操作	【Ctrl】+【Z】
还原两步以上操作	【Ctrl】+【Alt】+【Z】
重做两步以上操作	【Ctrl】+【Shift】+【Z】
剪切选取的图像或路径	【Ctrl】+【X】或【F2】
拷贝选取的图像或路径	【Ctrl】+【C】
合并拷贝	【Ctrl】+【Shift】+【C】
将剪贴板的内容粘到当前图形中	【Ctrl】+【V】或【F4】





(续表)

工 具	快 捷 键
将剪贴板的内容粘到选框中	【Ctrl】+【Shift】+【V】
自由变换	【Ctrl】+【T】
应用自由变换（在自由变换模式下）	【Enter】
从中心或对称点开始变换（在自由变换模式下）	【Alt】
限制（在自由变换模式下）	【Shift】
扭曲（在自由变换模式下）	【Ctrl】
取消变形（在自由变换模式下）	【Esc】
自由变换复制的像素数据	【Ctrl】+【Shift】+【T】
再次变换复制的像素数据并建立一个副本	【Ctrl】+【Shift】+【Alt】+【T】
删除选框中的图案或选取的路径	【Del】
用背景色填充所选区域或整个图层	【Ctrl】+【BackSpace】或【Ctrl】+【Del】
用前景色填充所选区域或整个图层	【Alt】+【BackSpace】或【Alt】+【Del】
弹出“填充”对话框	【Shift】+【BackSpace】
从历史记录中填充	【Alt】+【Ctrl】+【Backspace】
图 像 调 整	
调整色阶	【Ctrl】+【L】
自动调整色阶	【Ctrl】+【Shift】+【L】
打开曲线调整对话框	【Ctrl】+【M】
在所选通道的曲线上添加新的点（“曲线”对话框中）	【Ctrl】加单击鼠标
在复合曲线以外的所有曲线上添加新的点（“曲线”对话框中）	【Ctrl】+【Shift】加单击鼠标
移动所选点（“曲线”对话框中）	【↑】/【↓】/【←】/【→】
以10点为增幅移动所选点（“曲线”对话框中）	【Shift】+【箭头】
选择多个控制点（“曲线”对话框中）	【Shift】加单击鼠标
前移控制点（“曲线”对话框中）	【Ctrl】+【Tab】
后移控制点（“曲线”对话框中）	【Ctrl】+【Shift】+【Tab】
添加新的点（“曲线”对话框中）	单击鼠标网格
删除点（“曲线”对话框中）	【Ctrl】加单击鼠标
取消选择所选通道上的所有点（“曲线”对话框中）	【Ctrl】+【D】
使曲线网格更精细或更粗糙（“曲线”对话框中）	【Alt】加单击网格
选择彩色通道（“曲线”对话框中）	【Ctrl】+【~】
选择单色通道（“曲线”对话框中）	【Ctrl】+【数字】
打开“色彩平衡”对话框	【Ctrl】+【B】
打开“色相/饱和度”对话框	【Ctrl】+【U】
全图调整（在“色相/饱和度”对话框中）	【Ctrl】+【~】
只调整红色（在“色相/饱和度”对话框中）	【Ctrl】+【1】
只调整黄色（在“色相/饱和度”对话框中）	【Ctrl】+【2】
只调整绿色（在“色相/饱和度”对话框中）	【Ctrl】+【3】
只调整青色（在“色相/饱和度”对话框中）	【Ctrl】+【4】
只调整蓝色（在“色相/饱和度”对话框中）	【Ctrl】+【5】
只调整洋红（在“色相/饱和度”对话框中）	【Ctrl】+【6】



(续表)

工 具	快 捷 键
去色	【Ctrl】+【Shift】+【U】
反相	【Ctrl】+【I】
图 层 操 作	
从对话框新建一个图层	【Ctrl】+【Shift】+【N】
以复制默认选项建立一个新的图层	【Ctrl】+【Alt】+【Shift】+【N】
通过复制建立一个图层	【Ctrl】+【J】
通过剪切建立一个图层	【Ctrl】+【Shift】+【J】
与前一图层编组	【Ctrl】+【G】
取消编组	【Ctrl】+【Shift】+【G】
向下合并或合并链接图层	【Ctrl】+【E】
合并可见图层	【Ctrl】+【Shift】+【E】
盖印或盖印链接图层	【Ctrl】+【Alt】+【E】
盖印可见图层	【Ctrl】+【Alt】+【Shift】+【E】
将当前层下移一层	【Ctrl】+【[】
将当前层上移一层	【Ctrl】+【]】
将当前层移到最下面	【Ctrl】+【Shift】+【[】
将当前层移到最上面	【Ctrl】+【Shift】+【]】
激活下一个图层	【Alt】+【[】
激活上一个图层	【Alt】+【]】
激活底部图层	【Shift】+【Alt】+【[】
激活顶部图层	【Shift】+【Alt】+【]】
调整当前图层的透明度(当前工具为无数字参数的,如移动工具)	【0】至【9】
保留当前图层的透明区域(开关)	【/】
投影效果(在“效果”对话框中)	【Ctrl】+【1】
内阴影效果(在“效果”对话框中)	【Ctrl】+【2】
外发光效果(在“效果”对话框中)	【Ctrl】+【3】
内发光效果(在“效果”对话框中)	【Ctrl】+【4】
斜面和浮雕效果(在“效果”对话框中)	【Ctrl】+【5】
应用当前所选效果并使参数可调(在“效果”对话框中)	【A】
循环选择混合模式	【Alt】+【-】或【+】
正常	【Ctrl】+【Alt】+【N】
阈值(位图模式)	【Ctrl】+【Alt】+【L】
溶解	【Ctrl】+【Alt】+【I】
背后	【Ctrl】+【Alt】+【Q】
清除	【Ctrl】+【Alt】+【R】
正片叠底	【Ctrl】+【Alt】+【M】
屏幕	【Ctrl】+【Alt】+【S】
叠加	【Ctrl】+【Alt】+【O】
柔光	【Ctrl】+【Alt】+【F】
强光	【Ctrl】+【Alt】+【H】





(续表)

工 具	快 捷 键
颜色减淡	【Ctrl】+【Alt】+【D】
颜色加深	【Ctrl】+【Alt】+【B】
变暗	【Ctrl】+【Alt】+【K】
变亮	【Ctrl】+【Alt】+【G】
差值	【Ctrl】+【Alt】+【E】
排除	【Ctrl】+【Alt】+【X】
色相	【Ctrl】+【Alt】+【U】
饱和度	【Ctrl】+【Alt】+【T】
颜色	【Ctrl】+【Alt】+【C】
光度	【Ctrl】+【Alt】+【Y】
去色	海绵工具+【Ctrl】+【Alt】+【J】
加色	海绵工具+【Ctrl】+【Alt】+【A】
暗调	减淡/加深工具+【Ctrl】+【Alt】+【W】
中间调	减淡/加深工具+【Ctrl】+【Alt】+【V】
高光	减淡/加深工具+【Ctrl】+【Alt】+【Z】
选 择 功 能	
全部选取	【Ctrl】+【A】
取消选择	【Ctrl】+【D】
重新选择	【Ctrl】+【Shift】+【D】
羽化选择	【Ctrl】+【Alt】+【D】
反向选择	【Ctrl】+【Shift】+【I】
路径变选区	数字键盘的【Enter】
载入选区	【Ctrl】+单击图层、路径、通道面板中的缩略图
滤 镜	
按上次的参数再做一次上次的滤镜	【Ctrl】+【F】
退去上次所做滤镜的效果	【Ctrl】+【Shift】+【F】
重复上次所做的滤镜(可调参数)	【Ctrl】+【Alt】+【F】
选择工具(在“3D变化”滤镜中)	【V】
立方体工具(在“3D变化”滤镜中)	【M】
球体工具(在“3D变化”滤镜中)	【N】
柱体工具(在“3D变化”滤镜中)	【C】
轨迹球(在“3D变化”滤镜中)	【R】
全景相机工具(在“3D变化”滤镜中)	【E】
视 图 操 作	
显示彩色通道	【Ctrl】+【~】
显示单色通道	【Ctrl】+【数字】
显示复合通道	【~】
以CMYK方式预览(开关)	【Ctrl】+【Y】
打开/关闭色域警告	【Ctrl】+【Shift】+【Y】



(续表)

工 具	快 捷 键
放大视图	【Ctrl】+【+】
缩小视图	【Ctrl】+【-】
满画布显示	【Ctrl】+【0】
实际像素显示	【Ctrl】+【Alt】+【0】
向上卷动一屏	【PageUp】
向下卷动一屏	【PageDown】
向左卷动一屏	【Ctrl】+【PageUp】
向右卷动一屏	【Ctrl】+【PageDown】
向上卷动 10 个单位	【Shift】+【PageUp】
向下卷动 10 个单位	【Shift】+【PageDown】
向左卷动 10 个单位	【Shift】+【Ctrl】+【PageUp】
向右卷动 10 个单位	【Shift】+【Ctrl】+【PageDown】
将视图移到左上角	【Home】
将视图移到右下角	【End】
显示 / 隐藏选择区域	【Ctrl】+【H】
显示 / 隐藏路径	【Ctrl】+【Shift】+【H】
显示 / 隐藏标尺	【Ctrl】+【R】
显示 / 隐藏参考线	【Ctrl】+【;】
显示 / 隐藏网格	【Ctrl】+【”】
贴紧参考线	【Ctrl】+【Shift】+【;】
锁定参考线	【Ctrl】+【Alt】+【;】
贴紧网格	【Ctrl】+【Shift】+【”】
显示 / 隐藏“画笔”面板	【F5】
显示 / 隐藏“颜色”面板	【F6】
显示 / 隐藏“图层”面板	【F7】
显示 / 隐藏“信息”面板	【F8】
显示 / 隐藏“动作”面板	【F9】
显示 / 隐藏所有命令面板	【Tab】
显示或隐藏工具箱以外的所有浮动面板	【Shift】+【Tab】
文字处理 (在“文字工具”对话框中)	
左对齐或顶对齐	【Ctrl】+【Shift】+【L】
中对齐	【Ctrl】+【Shift】+【C】
右对齐或底对齐	【Ctrl】+【Shift】+【R】
左 / 右选择 1 个字符	【Shift】+【←】/【→】
下 / 上选择 1 行	【Shift】+【↑】/【↓】
选择所有字符	【Ctrl】+【A】
选择从插入点到鼠标光标单击的字符	【Shift】加单击鼠标
左 / 右移动 1 个字符	【←】/【→】
下 / 上移动 1 行	【↑】/【↓】
左 / 右移动 1 个字	【Ctrl】+【←】/【→】





(续表)

工 具	快 捷 键
将所选文本的文字大小减小 2 像素	【Ctrl】+【Shift】+【<】
将所选文本的文字大小增大 2 像素	【Ctrl】+【Shift】+【>】
将所选文本的文字大小减小 10 像素	【Ctrl】+【Alt】+【Shift】+【<】
将所选文本的文字大小增大 10 像素	【Ctrl】+【Alt】+【Shift】+【>】
将行距减小 2 像素	【Alt】+【↓】
将行距增大 2 像素	【Alt】+【↑】
将基线位移减小 2 像素	【Shift】+【Alt】+【↓】
将基线位移增加 2 像素	【Shift】+【Alt】+【↑】
将字距微调或字距调整减小 20/1000ems	【Alt】+【←】
将字距微调或字距调整增加 20/1000ems	【Alt】+【→】
将字距微调或字距调整减小 100/1000ems	【Ctrl】+【Alt】+【←】
将字距微调或字距调整增加 100/1000ems	【Ctrl】+【Alt】+【→】
选择通道中白的像素 (包括半色调)	【Ctrl】+【Alt】+【1】~【9】

在图层 (Layers)、通道 (Channels)、路径 (Paths) 面板上, 按【Alt】键单击这些面板底部的工具图标时, 对于有对话框的工具可调出相应的对话框来更改设置。

移动图层和选取框时, 按住【Shift】键可做水平、垂直或 45° 角的移动; 按键盘上的方向键可做每次 1 像素的移动; 按住【Shift】键再按键盘上的方向键可做每次 10 像素的移动。

在使用选取工具时, 按【Shift】键拖动鼠标可以在原选取框外增加选取范围 (并集); 按【Alt】键拖动鼠标可以删除与原选取框重叠部分的选取范围; 同时按【Shift】与【Alt】键拖动鼠标可以选取与原选取框重叠的范围 (交集)。

调用曲线 (Curves) 对话框时, 按住【Alt】键于网格线内单击鼠标可以增加网格线, 提高曲线精度。

更改某一对话框的设置后, 若要恢复为默认值, 只要按住【Alt】键, 【Cancel】键会变成【Reset】键, 在【Reset】键上单击即可。

若要将某一图层上的图像复制到尺寸不同的图像窗口的中央位置, 可以在拖动鼠标的同时按住【Shift】键, 图像拖动到目的窗口后会自动居中。

若要将图像用于网络传输, 可将图像模式设置为 Indexed Color (索引彩色) 模式, 这种模式有文件小、传输快的优点。如果再选择 GIF89a Export (GIF 输出), 可以设置透明的效果, 并将文件保存成 GIF 格式。

在使用自由变形 (Layer/Free Transform) 功能时, 按【Ctrl】键并拖动某一控制点可以进行随意变形的调整; 按【Shift+Ctrl】组合键并拖动某一控制点可以进行倾斜调整; 按【Alt】键并拖动某一控制点可以进行对称调整; 按【Shift+Ctrl+Alt】组合键并拖动某一控制点可以进行透视效果的调整。

在图层面板上, 按住【Ctrl】用鼠标单击某一图层时, 可载入该层图像成选取框 (Background 层除外, 改名后可以)。

使用路径 (Path) 工具时的几个技巧: 使用钢笔 (Pen) 工具制作路径时按住【Shift】键可以强制路径或方向线成水平、垂直或 45° 角, 按住【Ctrl】键可暂时切换到路径选取工具, 按住【Alt】键将笔形光标在黑色节点上单击可以改变方向线的方向, 使曲线能够转折; 按住【Alt】键用路径选取 (Direct Selection) 工具单击路径会选取整个路径; 要同时选取多个路径可以按住【Shift】键后逐个单击; 使用路径选取工具时按住【Ctrl+Alt】组合键移近路径会切换到添加锚点与删除锚点工具。

若要切换路径 (Path) 是否显示, 可以按住【Shift】键后在路径面板的路径栏上单击鼠标,



或者在路径面板灰色区域单击。

若要一起执行数个动作 ( Action ), 可以先增加一个动作, 然后录制每一个所要执行的动作。

若要在一个动作 ( Action ) 中的某一命令后新增一条命令, 可以先选中该命令, 然后单击面板上的开始录制 ( Begin recording ) 图标, 选择要增加的命令, 再单击停止录制 ( Stop recording ) 图标即可。

在使用【滤镜】→【渲染】→【云彩】滤镜时, 若要产生更多明显的支纹图案, 可先按住【Alt】键后再执行该命令; 若要生成低漫射支彩效果, 可先按住【Shift】键后再执行命令。

在使用【滤镜】→【渲染】→【光照效果】滤镜时, 若要在对话框内复制光源时, 可先按住【Alt】键后再拖动光源。

若要在颜色面板上直接切换色彩模式, 可先按住【Shift】键, 再将光标移到色彩条上单击。

