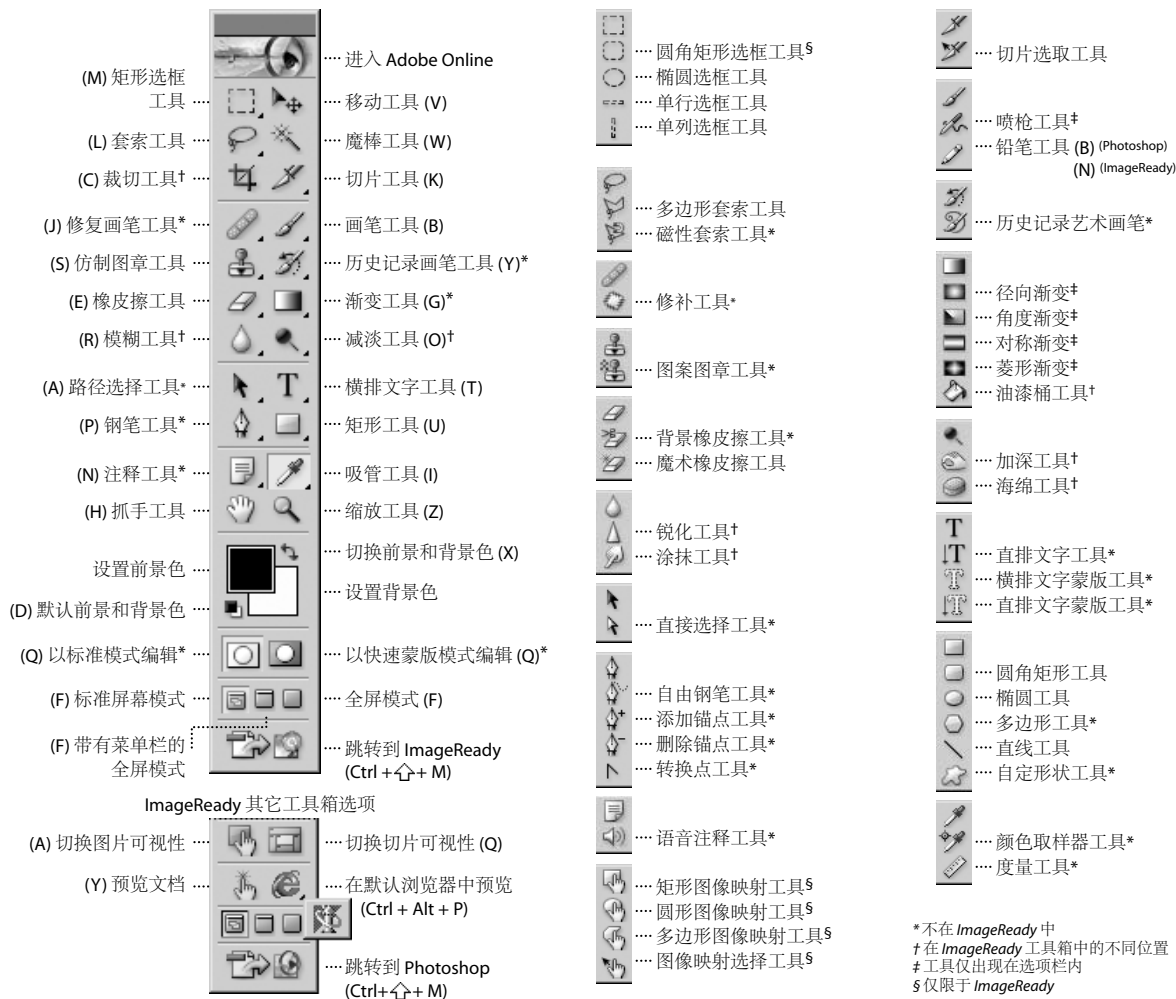


# Adobe® Photoshop® 和 Adobe ImageReady®

## 第 7 版快速参考卡 (适用于 Windows®)



### 工具栏快捷键

- 按括号中的快捷键可选择工具
- 按 Ctrl + Tab 组合键可在打开的文档中循环
- 按住 Alt 键并点按工具或按 ⇧ 并按快捷键可在隐藏的工具中循环 (⇧ + ⇧ + 除外)
- 选择工具并按 Enter 键可高光显示选项栏
- 右键点按可显示上下文相关菜单

- 按 ⇧ 可将拖移或绘制的方向限制为直线或 45 度的倍数
- 按 Caps Lock 键可显示精确的画笔十字线
- 按 Enter 键可应用磁性套索操作\* ; 按 Esc 键可取消操作
- 按 / 键可打开或关闭屏蔽功能 (仅限于裁切工具)

\* 不在 ImageReady 中  
† 在 ImageReady 工具箱中的不同位置  
‡ 工具仅出现在选项栏内  
<sup>5</sup> 仅限于 ImageReady

\* 不在 ImageReady 中

§ 仅限于 ImageReady



⇧ Shift

□ 键







## 查看

目的	操作
使图像满屏显示	点按两次  或按 Ctrl 键 + Ø (0)
100% 放大率	点按两次  或按 Alt 键 + Ctrl 键 + Ø (0)
放大或缩小	按 Ctrl 键 +  或 
按  或 	按 Ctrl 键 + 空格键或 Alt 键 + 空格键
应用缩放百分比，并使缩放百分比框保持可用状态 *	在导航器调板中按 ⇧ + Enter 组合键
放大图像中的指定区域 *	按住 Ctrl 键并在导航器调板的预览中拖移

## 选择和移动对象















目的	操作
选择时重新定位选框 ‡	任何选框工具（单列和单行除外）+ 空格键并拖移
添加到选区或从选区中删去	按任何选择工具 + ⇧ (或 Alt 键) 并拖移
交叉选区	任何选择工具 + ⇧ + Alt 键并拖移
将选框限制为方形或圆形（如果其它选区处于非活动状态） ‡	按 ⇧ 并拖移
从中心绘制选框（如果其它选区处于非活动状态） ‡	按 Alt 键并拖移
限制形状并从中心绘制选框 ‡	按 ⇧ + Alt 键并拖移
	按 Ctrl 键 (  或任何钢笔工具 *、路径 *、形状工具 *、切片、矩形图像映射工具 §、圆形图像映射工具 § 或多边形图像映射工具 § 被选中时除外)
从  切换到  *	按 Alt 键并拖移

## 绘画

目的	操作
	按任何绘画工具 + Alt 键（或任何形状工具 + Alt 键）
选择背景色	按住  + Alt 键并点按
 *	 + ⇧
删除  *	按住  + Alt 键并点按
设置绘画模式下的不透明度、容差、强度或曝光度	任何绘画或编辑工具 + 数字键（例如 0 = 100%、1 = 10%、按完 4 后紧接着按 5 = 45%）（对于喷枪，使用 ⇧ + 数字键）
设置绘画模式的流量	任何绘画或编辑工具 + ⇧ + 数字键（例如 0 = 100%、1 = 10%、按完 4 后紧接着按 5 = 45%）（对于喷枪，忽略 ⇧）

目的	操作
使用抓手工具滚动图像 *	按住空格键并拖移，或拖移“导航器”调板中的视图区域框
向上或向下滚动一屏	按 Page Up 键或 Page Down 键 †
向上或向下滚动 10 个单位	按 ⇧ + Page Up 或 Page Down 组合键 †
将视图移动到左上角或右下角	按 Home 键或 End 键
切换图层蒙版的红宝石色显示开 / 关 *	\

† 按住 Ctrl 键可向左滚动 (Page Up) 或向右滚动 (Page Down)

目的	操作
从  切换到  *	按住 Alt 键并点按
移动选区的副本	按  + Alt 键并拖移选区 ‡
将选区移动 1 个像素	任何选区 +     †
将选区移动 1 个像素	 +     †‡
当未选择图层上的任何内容时，将图层移动 1 个像素	按住 Ctrl 键 +     †
增大或减小检测宽度 *	按  + [ 键或 ] 键
接受裁切或退出裁切	按  + Enter 键或 Esc 键
创建量角器 *	按住  + Alt 键并拖移端点
将参考线与标尺刻度对齐	按 ⇧ 并拖移参考线
切换参考线取向	按住 Alt 键并拖移参考线

† 按住 ⇧ 可移动 10 个像素

‡ 应用到形状工具

目的	操作
在混合模式中循环	⇧ +  
使用前景色或背景色填充选区 / 图层	按 Alt 键 + 空格键或按 Ctrl 键 + 空格键 †
从历史记录填充 *	按 Alt 键 + Ctrl 键 + 空格键 †
显示“填充”对话框	按 ⇧ + 空格键
锁定透明像素的开 / 关	/
连接点与直线	任何绘画工具 + ⇧ 并点按

† 按住 ⇧ 可保持透明度

\* 不在 ImageReady 中  
§ 仅限于 ImageReady

⇧ Shift  
□ 键

编辑

目的	操作
移动图像中的文字	选中“文字”图层时按 Ctrl 键并拖移文字
左对齐、居中对齐或右对齐 *	按 <b>T</b> + ⇧ + Ctrl 键 + L 键、C 键或 R 键
顶对齐、居中对齐或底对齐 *	按 <b>⇧T</b> + ⇧ + Ctrl 键 + L 键、C 键或 R 键
选择左 / 右 1 个字符或上 / 下 1 行，或左 / 右 1 个字	按 ⇧ + ⬅ ➡ ⬇ ⬆，或按 ⇧ + Ctrl 键 + ⬅ ➡
选择插入点与鼠标点按点之间的字符	按住 ⇧ 并点按
左移 / 右移 1 个字符，下移 / 上移 1 行或左移 / 右移 1 个字	按 ⬅ ➡、⬇ ⬆ 或按住 Ctrl 键 + ⬅ ➡
指定现有文字上的新原点	按 ⇧ 并点按或点按并拖移
选择字、行、段落或文章	点按两次、点按三次、点按四次或点按五次
显示 / 隐藏选中文字上的选区	按 Ctrl 键 + H 键
切换下划线的开 / 关 *	按 ⇧ + Ctrl 键 + U 键
切换删除线的开 / 关 *	按 ⇧ + Ctrl 键 + / 键
切换全部大写的开 / 关 *	按 ⇧ + Ctrl 键 + K 键
切换小写的开 / 关 *	按 ⇧ + Ctrl 键 + H 键
切换上标的开 / 关 *	按 ⇧ + Ctrl 键 + + 键

路径编辑 \*

目的	操作
选择多个锚点	⏏ + ⇧ 并点按
选择整个路径	按住 ⏏ + Alt 键并点按
复制路径 (使用任何钢笔工具)	按住 ⏏ + Alt 键 + Ctrl 键并拖移
从 ⏏ ⏏* ⏏* ⏏* 或 ⏏ 切换到 ⏏	按 Ctrl 键
当位于路径上时，从 ⏏ 切换到 ⏏+	按 Alt 键

切片和优化

目的	操作
切换优化视图中选定图像窗格的浏览器调色 §	按 ⇧ + Ctrl 键 + Y 键
在所选图像窗格中的灰度系数预览中切换 §	按 Alt + Ctrl + Y 键
在优化 / 双联/四联/原窗口中切换 §	按 Ctrl 键 + Y 键
在切片工具与切片选择工具之间切换	按 Ctrl 键

目的	操作
切换下标的开 / 关 *	按 ⇧ + Alt 键 + Ctrl 键 + + 键
选取 100% 水平缩放 *	按 ⇧ + Ctrl 键 + X 键
选取 100% 垂直缩放 *	按 ⇧ + Alt 键 + Ctrl 键 + X 键
选择自动行距 *	按 ⇧ + Alt 键 + Ctrl 键 + A 键
选择 0 字距调整 *	按 ⇧ + Ctrl 键 + Q 键
对齐段落；左对齐最后一行 *	按 ⇧ + Ctrl 键 + J 键
对齐段落；强制最后一行 *	按 ⇧ + Ctrl 键 + F 键
切换段落断字的开 / 关 *	按 ⇧ + Alt 键 + Ctrl 键 + H 键
切换单行 / 逐行设计器的开 / 关 *	按 ⇧ + Alt 键 + Ctrl 键 + T 键
减小 / 增大选中文本的文字大小 (2 点 / 像素)	按 ⇧ + Ctrl 键 + < > †
减小 / 增大行距 (2 点 / 像素)	按 Alt 键 + ⬇ ⬆ ††
减小 / 增大基线偏移 (2 点 / 像素)	按 ⇧ + Alt 键 + ⬇ ⬆ ††
减小 / 增大字距微调 / 字距调整 20/1000 em	按 Alt 键 + ⬅ ➡ ††

† 按住 Alt 键可减小 / 增大 10 倍  
†† 按住 Ctrl 键可减小 / 增大 10 倍

目的	操作
当指针位于锚点或方向点上时，从 ⏏ 切换到 ⏏	按 Alt + Ctrl 键
当指针位于锚点或方向点上时，从 ⏏ 或 ⏏ 切换到 ⏏	按 Alt 键
关闭路径	按 ⏏ 并点按两次
关闭含有直线路径的路径	按住 ⏏ + Alt 键并点按两次

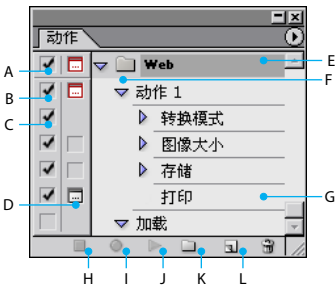
目的	操作
绘制方形切片	按 ⇧ 并拖移
从中心向外绘制	按 Alt 键并拖移
从中心向外绘制方形切片	按 Alt 键 + ⇧ 并拖移
创建切片时重新定位切片	按住空格键并拖移
打开上下文相关菜单	在切片上按鼠标右按钮

\* 不在 ImageReady 中

§ 仅限于 ImageReady

## 动作调板

- A. 打开 / 关闭组 \*
- B. 打开 / 关闭动作
- C. 打开 / 关闭命令；  
按住 Alt 键并点按可打开当前命令并关闭所有其它命令 \*
- D. 打开 / 关闭中断点；  
按 Alt 键并点按可打开动作中的当前中断点，  
并关闭所有其它中断点 \*
- E. 按住 Alt 键并点按两次可更改动作选项
- F. 显示 / 隐藏内容；  
按 Ctrl 键并点按两次可播放整个动作；  
按 Alt 键并点按可折叠 / 展开动作的所有组件
- G. 点按两次组或动作可显示 “选项” 对话框
- H. 停止动作
- I. 录制动作
- J. 播放动作；  
按 Ctrl 键并点按可播放命令



- K. 创建新组 \*
- L. 创建新动作并开始录制；  
按 Alt 键并点按可创建并开始录制新动作，而无需确认

### 其它动作快捷键

- 按 F9 键可显示 / 隐藏调板
- 按 并点按可选择同一类的非连续项 \*
- 按 Ctrl 键并点按可 选择同一类的连续项 \*

## 路径调板 \*

- 路径名称 按 键并点按可将路径添加到选区；  
按 Ctrl 键 + Alt 键并点按可从选区中删除路径；按 键 + Alt 键 + Ctrl 键并点按可将路径交集保留为选区；  
按 键 + Ctrl 键 + H 键可隐藏路径
- 按 Alt 键并点按 “用前景色填充路径” 按钮可设置选项
- 按 Alt 键并点按 “用画笔描边路径” 按钮可设置选项
- 按 Alt 键并点按 “将路径作为选区载入” 按钮可设置选项
- 按 Alt 键并点按 “从选区生成工作路径” 按钮可设置选项

## 通道调板 \*

- 按 Alt 键并点按 “将选区存储为通道” 按钮可设置选项
- 按 Ctrl 键并点按 “创建新通道” 按钮可创建新的专色通道
- 按 键并点按颜色通道可在多个颜色通道选区中选择或取消选择
- 按 键并点按 Alpha 通道可选择 / 取消选择 Alpha 通道并将其作为快速蒙版显示 / 隐藏
- 点按两次 Alpha 通道缩览图可显示通道选项
- 按 ~ 键可显示复合
- 按 Ctrl 键 + ~ 键可选择复合

## 画笔调板

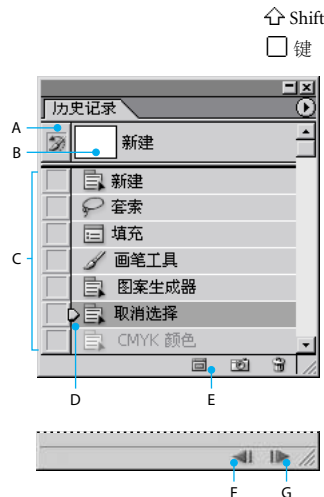
- 按住 Alt 键并点按画笔可删除画笔 \*
- 点按两次画笔可重命名画笔 \*
- 按 [ 键或 ] 键可减小 / 增大画笔大小 \*
- 按 键 + [ 键或 ] 键可按 25% 的增量减小 / 增大画笔的软化度 / 硬度 \*
- 按 键 + , 键或 键可选择第一 / 最后一支画笔 §
- 或按 键可选择前一 / 后一支画笔 §

## 色板调板

- 在调板的空白区域中点按可基于前景色创建新色板 \*
- 按 Ctrl 键并点按色板可选择背景色 \*
- 按 Alt 键并点按色板可删除颜色
- 按 键并在另一种颜色上点按可选择多种连续的颜色 §
- 按住 Ctrl 键并在多种颜色上点按可选择多种不连续的颜色 §

## 历史记录调板

- A. 设置历史记录画笔的源 \*
- B. 快照 \* ；  
点按两次快照名称可重命名
- C. 图像状态，顺序为从第一个到最新；  
按 键 + Ctrl 键 + Z 键可向前选择；  
按 Alt 键 + Ctrl 键 + Z 键可向后选择； \*
- 按 Alt 键 并点按可复制任何状态，当前状态除外 \*
- D. 拖移滑块可在状态之间移动选区
- E. 从当前状态或快照创建新文档 \*



### 仅限于 ImageReady

- F. 还原
- G. 重做

### 其它历史记录快捷键

- 按 Alt 键 + “清除历史记录” (在 “历史记录” 菜单中) 永久清除历史记录 (无法还原) \*

## 文件浏览器 \*

- 按 键 + Ctrl 键 + O 键可打开文件浏览器
- 按 键 可上移一个文件夹 (在文件夹视图中) 或一行
- 按 键 可下移一个文件夹 (在文件夹视图中) 或一行
- 按 Ctrl 键 + 键 可上移一级 (在文件夹视图中)
- 按 Ctrl 键 + 键 可下移一级 (在文件夹视图中)
- 按 键 左移一个项目
- 按 键 右移一个项目
- 按 Tab 键移到下一个窗格
- 按 Home 键移到第一个项目

- 按 End 键移到最后一个项目
- 按 F2 键重命名项目
- 按 Enter 键重命名一个文件
- 按 Backspace 键上移一级
- 按 F5 键刷新树状图和缩览图窗格
- 按 Ctrl 键并点按可添加到选区 (非连续)
- 按 键 + 键 或 键 可将项目添加到选区
- 按 Alt 键 + 键 可逆时针旋转
- 按 Return 键或点按两次可打开文件并关闭调板并中的 “文件浏览器”
- 按 Alt 键 + Return 键或按 Alt 键并点按两次可打开文件并保持 “文件浏览器” 的打开状态

## 颜色调板

- 按 F6 键可显示 / 隐藏调板
- 按住 Alt 键并点按颜色栏中的颜色可选择背景色
- 鼠标右键点按颜色栏可显示 “颜色” 菜单
- 按 键并点按颜色栏可在颜色选择中循环

## 信息调板

- 按 F8 键可显示 / 隐藏调板
- 点按吸管图标 可更改颜色读出模式 \*
- 点按十字线图标 可更改度量单位 \*

\* 不在 ImageReady 中

§ 仅限于 ImageReady

## “取出”工具箱 \*

- 边缘高光器工具 (B)
- 填充工具 (G)
- 橡皮擦工具 (E)
- 吸管工具 (I)
- 清除工具 (C)
- 边缘修饰工具 (T)
- 缩放工具 (Z)
- 抓手工具 (H)

## “液化”工具箱

- 变形工具 (W)
- 湍流工具 (A)
- 顺时针旋转扭曲工具 (R)
- 逆时针旋转扭曲工具 (L)
- 褶皱工具 (P)
- 膨胀工具 (B)
- 移动像素工具 (S)
- 对称工具 (M)
- 重建工具 (E)
- 冻结工具 (F)
- 解冻工具 (T)
- 缩放工具 (Z)
- 抓手工具 (H)

## “图案生成器”工具箱 \*

- 矩形选框工具 (M)
- 缩放工具 (Z)
- 抓手工具 (H)

### 取出 \*、液化和图案生成器 \* 快捷键

- 按 (括号中的) 快捷键可选择工具
- 按 Tab 键可从上到下在右边的控件中循环;  
⇧ 按 + Tab 组合键可从下到上在右边的控件中循环
- 按空格键可临时启动抓手工具
- 按 Alt 将“取消”更改为“复位”

### (“取出” \* 和 “液化”)

- 按 [ 键或 ] 键可减小或增大画笔大小

### (“取出” \* 和 “图案生成器” \*)

- 按 Ctrl 键 + 0 键可适合窗口大小显示
- 按 Ctrl 键 + 空格键可临时选择放大工具
- 按 Alt 键 + 空格键可选择缩小工具

### (仅限于 “取出” \*)

- 按 Alt 键可在边缘高光器与橡皮擦工具之间切换
- 选中边缘高光器工具时按 Ctrl 键可切换“智能高光显示”
- 按 Alt 键 + Delete 键可删除当前高光器;  
按 Ctrl + Delete 组合键可高光显示整个图像
- 按 ⇧ 并用选中的填充工具点按可填充前景区域并预览取出内容
- 按住 Ctrl 键并拖移可在选中边缘修饰工具时移动蒙版
- 按 Alt 键并拖移可在选中清除工具时添加不透明度
- 按 X 键可在“原稿”和“取出稿”之间切换预览中的“显示”菜单选项;  
按 ⇧ + X 键可在预览前启用清除工具和边缘修饰工具
- 按 F 键可从上到下在预览中的“显示”菜单中循环;  
按 ⇧ + F 组合键可从下到上循环
- 按“画笔大小”文本框中的 □ ↑ 可将画笔大小减小/增大 1;  
显示“画笔大小滑块”时按 □ ↓ 可将画笔大小减小/增加 1;  
按住 ⇧ 可减小/增大 10 倍

### (仅限于 “液化”)

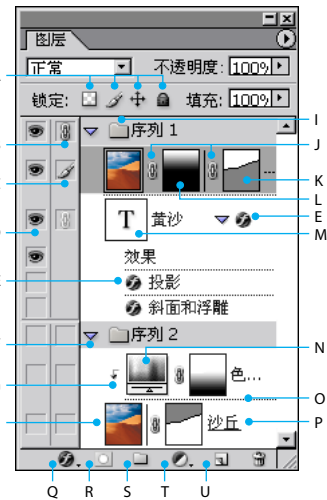
- 按 Alt 键 + 工具可反转移动像素工具和对称工具的方向
- 在选中重建工具和置换、膨胀或相关模式时按住 Alt 键并在预览中拖移可连续对扭曲取样
- 在“画笔大小”和“压力”文本框中按 □ ↑ 键可将画笔压力减小/增大 1;  
“画笔大小”与“压力”滑块显示时按 □ ↓ 键可将画笔压力减小或增大 1;  
按住 ⇧ 可减小/增大 10 倍
- 按 Ctrl + Z 组合键可重做上一步

### (仅限于 “图案生成器” \*)

- 按 Ctrl + D 组合键可删除当前选区
- 按 Ctrl + Z 组合键可还原选区移动
- 按 Ctrl + G 组合键可生成或再次生成
- 按 Alt + ⇧ 并进行选择可与当前选区交叉
- 按 X 键可切换视图: 原稿 / 生成图案
- 按 Home 键可转到“拼贴历史记录”中的第一个拼贴
- 按 End 键可转到“拼贴历史记录”中的最后一个拼贴
- 按 □, Page Up 键可转到“拼贴历史记录”中的上一拼贴;  
按 □, Page Down 键可转到“拼贴历史记录”中的下一拼贴;
- 按 Delete 键可删除“拼贴历史记录”中的当前拼贴
- 在查看原稿时, 按 □, □, ↓ 和 ↑ 可轻移选区
- 在查看原稿时, 按 ⇧ + □, □, ↓ 或 ↑ 可增加选区轻移量

## 图层调板

- A. 图层锁定选项 (从左到右);  
透明度、图像、位置、全部;  
按 / (斜线) 键可切换目标图层的锁定透明度或最后应用的锁定
- B. 链接到目标图层或从目标图层取消链接
- C. 指示现用绘画图层 (如果图层图像处于现用状态则用画笔图标指示, 如果图层蒙版处于现用状态则用蒙版图标指示)
- D. 显示 / 隐藏图层或图层组;  
按 Alt 键并点按可切换视图: 仅该图层 / 图层组或所有图层 / 图层组
- E. 点按两次可编辑图层效果 / 样式、选项; 按 Alt 键并点按两次可隐藏效果 / 样式;  
按 ⇧ 并将效果 / 样式拖移到其它图层 / 文件可将效果添加到目标图层组; 按 Alt 键并将效果 / 样式拖移到其它图层 / 文件可拷贝效果并替换目标图层样式;  
按 ⇧ + Alt 组合键并将效果 / 样式拖移到其它图层 / 文件可将效果拷贝到目标图层组
- F. 显示 / 隐藏内容;  
按住 Alt 键并点按可显示 / 隐藏所有图层与效果
- G. 指向剪切图层
- H. 点按两次可编辑图层样式
- I. 图层组
- J. 将图层链接到图层蒙版 / 矢量蒙版, 或从图层蒙版 / 矢量蒙版取消链接
- K. 按 Alt 键并点按停用 / 启用矢量蒙版
- L. 点按两次可打开“图层蒙版显示选项”对话框;  
按 ⇧ 并点按可切换图层蒙版开 / 关;  
按 \ (反斜线) 键或 ⇧ + Alt 组合键并点按可切换图层蒙版红宝石色显示模式的开 / 关;  
按住 Alt 键并点按可切换图层蒙版/复合图像
- M. 点按两次可选择所有文字并临时选择文字工具
- N. 指示新填充图层或调整图层
- O. 按住 Alt 键并点按可与前一图层编组或取消与前一图层的编组
- P. 点按两次可重命名图层
- Q. 创建图层样式
- R. 创建显示全部内容 / 选区的图层蒙版;  
按 Alt 键并点按可创建隐藏全部内容 / 选区的图层蒙版;  
按 Ctrl 键并点按可创建显示全部内容 / 选区的矢量蒙版;  
按 Alt + Ctrl 组合键并点按可创建隐藏全部内容 / 选区的矢量蒙版
- S. 创建新图层组;



按住 Ctrl 键并点按可在当前图层/图层组下创建新图层组;  
按住 Alt 键并点按可用对话框创建新图层组

### T. 创建新填充 / 调整图层 \*

U. 创建新空白图层;  
按住 Alt 键并点按可用对话框创建新的空白图层;  
按住 Ctrl 键并点按可在目标图层下创建新图层

### “图层”菜单快捷键

- 按 Alt 键 + “向下合并”可将当前图层拷贝到下面的图层
- 按 Alt 键 + “合并可见图层”可将所有可见图层拷贝到现用图层
- 按 Alt 键 + “合并链接图层”可将可见链接图层拷贝到现用图层

### 其它图层快捷键

- 按住 Ctrl 键并点按图层缩览图可载入图层透明区域作为选区
- 按 ⇧ + Alt 键 + [ 键或 ] 键可启动底层 / 顶层图层
- 按 Alt 键 + [ 键或 ] 键可向下 / 向上选择下一图层
- 按 Ctrl 键 + [ 键或 ] 键可向下 / 向上移动目标图层
- 按 ⇧ + Alt 键 + Ctrl 键 + E 键可将所有可见图层的副本合并到目标图层中
- 按 Ctrl 键 + E 键可向下合并
- 按 ⇧ + Ctrl 键 + E 键可合并可见图层
- 按 ⇧ + Ctrl 键 + [ 键或 ] 键可将目标图层置于底层 / 顶层 (或组的底层 / 顶层)
- 在图层组上点按右键可显示图层组属性
- 按 ⇧ + Alt 键 + P 键可穿过图层组的混合模式

\* 不在 ImageReady 中

§ 仅限于 ImageReady

## 常用调板快捷键

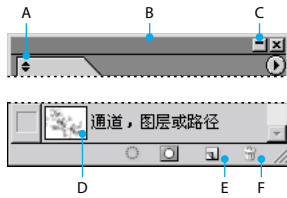
A. 展开 / 折叠调板 §

B. 点按两次可折叠 / 展开调板

C. 点按可折叠 / 展开调板  
（“图层”调板除外）

D. 按住 Ctrl 键并点按缩览图可作为选区载入；按 ⇧ + Ctrl 键并点按缩览图可向当前选区添加；  
按 Alt 键 + Ctrl 键并点按缩览图可从当前选区删除；  
按 ⇧ + Alt 键 + Ctrl 键并点按可与当前选区交叉

E. 创建新的图层、样式、色板、动作、工具预设\*、通道\*、路径\*、画笔\*、颜色表§、翻转§或动画§；  
按 Alt 键并点按可设置选项



F. 删除所选图层、样式、色板、动作工具预设\*、通道\*、路径\*、画笔\*、文件浏览器\*、历史记录状态\*、颜色表§，翻转§或动画§；  
按住 Alt 键并点按可删除，而无需确认

### 其它常用调板快捷键

- 按 Tab 键可显示 / 隐藏所有调板
- 按 ⇧ + Tab 键可显示 / 隐藏除工具箱和选项栏外的所有调板\*

## ImageReady 翻转调板

A. 指示“正常”状态

B. 指示图像映射；  
点按两次图像映射可编辑名称并显示“图像映射”调板

C. 指示翻转状态；  
点按两次翻转状态可编辑鼠标动作

D. 显示 / 隐藏翻转状态或动画帧

E. 指示图像切片；  
点按两次切片可编辑名称并显示切片调板

F. 指示动画帧；  
点按两次帧可显示“动画”调板

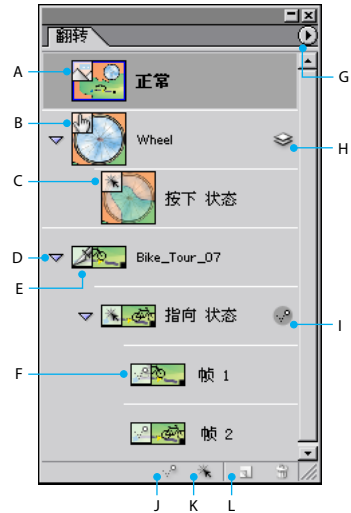
G. 访问“翻转”调板菜单可打开查看动画帧的选项

H. 指示基于图层的切片或图像映射

I. 用动画帧指示状态；  
点按右键可切换帧的可视性

J. 创建动画帧（如果在调板选项中选择“包含动画帧”，则出现）

K. 创建基于图层的切片翻转；  
按 ⇧ 并点按可创建基于图层的图像



映射翻转

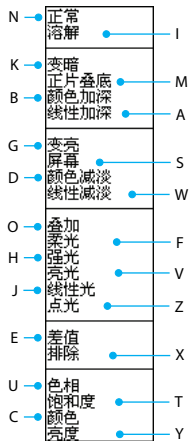
L. 创建新翻转状态

## 混合模式

所有快捷键都是按 ⇧ + Alt 键 + 字母键

### 其它混合模式调板快捷键

- 按 [Image] + ⇧ + Alt 键 + D 键可去色\*
- 按 [Image] + ⇧ + Alt 键 + S 键可加色\*
- 按 [Image] + ⇧ + Alt 键 + S 键可减淡 / 加深暗调\*
- 按 [Image] + ⇧ + Alt 键 + M 键可减淡 / 加深中间调\*
- 按 [Image] + ⇧ + Alt 键 + H 键可减淡 / 加深高光\*
- 按 ⇧ + L 键可将位图图像的混合模式设置为“阈值”，将所有其它图像的混合模式设置为“正常”\*



## 变换选区、选区边界和路径

- 按 Alt 键可从中心变换或对称
- 按 ⇧ 可限制
- 按 Ctrl 键可扭曲

- 按 Enter 键可应用
- 按 Ctrl 键 + [Image] 或 Esc 键可取消
- 按 Alt 键 + Ctrl 键 + T 键可用复制数据自由变换
- 按 ⇧ + Alt 键 + Ctrl 键 + T 键可用复制数据再次变换

## ImageReady 图层调板

A. 选择动画中的前一帧

B. 选择动画中的后一帧

C. 将图层属性的更改应用到翻转的所有状态和动画的所有帧中

D. 将图层可视性的更改应用到翻转的所有状态和动画的所有帧中

E. 将图层样式的更改应用到翻转的所有状态和动画的所有帧中



## ImageReady 动画调板

### 帧快捷键

- 按 ⇧ 并在第二个帧上点按可选择 / 取消选择多个连续的帧
- 按 Ctrl 键并在多个帧上点按可选择 / 取消选择多个不连续的帧
- 按 ⇧ + Alt 组合键并粘贴帧可用拷贝的帧替换目标帧
- 按 ⇧ + Ctrl 键 + [Image] 并拖移可移动所有选定动画帧中所选图层的内容
- 按住 Alt 键并粘贴帧可给出最近选中的屏幕选项并避开对话框

## ImageReady 颜色表调板

- 按住 Alt 键并点按色板可选择背景色
- 按 ⇧ 并在另一个色板上点按可选择多种连续颜色；最后点按的颜色成为前景色
- 按 Ctrl 并点按多个色板可选择连续的颜色；最后点按的颜色成为前景色
- 按 Alt 并点按“新建颜色”按钮或将颜色代理从工具调板拖移到颜色表上可添加当前背景色
- 按 Ctrl 并点按“新建颜色”按钮或将颜色代理从工具调板拖移到“新建颜色”按钮上可插入前景色并创建自定义调板



Adobe、Adobe 徽标、ImageReady 和 Photoshop 是 Adobe Systems Incorporated 在美国和/或其它国家或地区的注册商标或商标；Microsoft 和 Windows 是 Microsoft Corporation 在美国和 / 或其它国家或地区的注册商标或商标。

©2002 Adobe Systems Incorporated 版权所有。Printed in Singapore. Part Number 90036808 (04/02W)