百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

奇石雅記

「文心藏趣」，其一是「文心」，其二自然是「藏趣」。「文心」是「文人之心」，「文化之心」，但首先是「文采」。「言而无文，行之不远。」收藏类图书也一样首先要让读者读下去，让读者在获取知识的同时，也享受阅读的过程。本丛书和一般收藏图书的最大不同在于作者多是知名作家。说收藏，讲故事，话文史，谈人生，是他们的

王增陵／著

文心藏趣丛书

奇石雅记

王增陵 著

文心藏趣丛书

百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目（CIP）数据

奇石雅记/王增陵著. —天津：百花文艺出版社，2010.4
（文心藏趣）
ISBN 978-7-5306-5602-0

Ⅰ. ①奇… Ⅱ. ①王… Ⅲ. ①奇石—鉴赏 Ⅳ. ①G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 057840 号

百花文艺出版社出版发行
地址：天津市和平区西康路 35 号
邮编：300051
e－mail：bhpubl@ public.tpt.tj.cn
http：//www.bhpubl.com.cn
发行部电话：（022）23332651　邮购部电话：（022）27695043
全国新华书店经销
河北省三河市宏达印刷有限公司印刷

*

开本 880×1230 毫米　1/32　印张 10.5　插页 2
2010 年 4 月第 1 版　2010 年 4 月第 1 次印刷
印数：1－5000 册　定价：42.00 元

爱石者说（代序）

我自己也没想到，这辈子会爱上奇石，而且这么痴迷。

其实，我对奇石一直是有好感的。上世纪 80 年代，南京玩雨花石的刘水搞雨花石展，常来找我帮忙写新闻，我看了他的雨花石，也感觉很美。20 世纪 90 年代中期，我们到张家界玩，还买了一块卵石回来，为的是上面有一只老鼠的图案。但是，真正爱上奇石，则是 2000 年后的事。

那一年，我们到大连出差，参观了一家奇石馆，被馆内那些各种各样的奇石给迷住了。仿佛触动了一根埋藏已久的神经，一下就爱上了奇石。当即就在市场上买了几块草花石和卵石，吭哧吭哧地背回家。2001 年到徐州，又看上了灵璧石，一下就买了 3 块回来。2002 年更是一发不可收拾，四下灵璧，拖了四卡车灵璧石回来，只好到郊区租套房子来放石头。当时就花了几万块钱，够疯狂的了。

2003 年 2004 年，三下柳州，又爱上了柳州的水石，大

珍藏，更谈不上研究。但他的意思很清楚，赏石是陶冶情操，是以石悟德，目的性很明确的。

清人赵尔丰说过："石体坚贞，不以柔媚悦人，孤高介节，君子也，吾将以为师；石性沉静，不随波逐流，然扣之温润纯粹，良士也，吾乐以为友。"也是以石悟德的意思。

这当然是赏石的最高境界。不过，我还没有达到这个境界。赏石对我来说，主要还是一种娱悦，一种美的享受。就像欣赏美妙的音乐，大师的绘画，有趣的小说，优美的散文一样。总之，我是把奇石当作艺术品来欣赏的。在某种程度上讲，这种天人合一的艺术品，我以为要超过人为的艺术品。

细想起来，我的痴迷于奇石，除了能得到欣赏的娱悦外，还有一个重要的因素，那就是发现的快乐。

记得好像是罗丹说过，世界并不缺少美，缺少的是发现美的眼睛。此言极是。大千世界林林总总，美是无处不在的，自然界里，社会生活中，美的景，美的人，美的事，美的物，何其多也！你要是有一双慧眼，就能美不胜收。

赏石，就是一种发现的艺术。赏石的最大快乐，是有所发现。当你在一堆堆石头里，忽然发现有一块石头有名堂，你会眼睛一亮，心头一颤，精神一振！如获至宝，就是这种感觉。

2002 年的夏天，我到安徽灵璧李寨觅石。这是我第二次到李寨。当我走进一户农民黑黢黢的屋子里，看到墙角下有一块石头随意地丢在那儿。我上去仔细端详，感觉有点味，请石主把它搬到屋外来。阳光下，我把石面的尘土拭去，从不同的角度细细打量，不觉眼前一亮：一头活灵活现的犀牛跳出来了！

这只犀牛头上的两只角，一大一小，又尖又翘，屁股筋

爱石者拿走了。

我的部分石头，自己不想收藏的，就放到外面卖，也走了几块。一块大化石《童真》，200 元拿的，卖了 1000 块；一块灵璧石《生命之源》，1000 块拿的，卖了 5000 块；一块灵璧石《恐龙》，50 块拿的，卖了 1500 块；一块吕梁石《帆》，80 块拿的，卖了 3000 块；一块灵璧石（无名），20 块拿的，卖了 1000 块。此外还有几块，价格都翻了几倍或几十倍。前后也就两三年时间，升值空间如此巨大，有什么投资能与之相比呢。

说到奇石投资，有人会说，爱好一旦和利益挂钩，就不纯粹了，有点俗气的味道。此言差矣！

君子喻于义，小人喻于利，这是封建时代的传统思想，好像一和钱沾边，就俗气了。其实，人生在世，哪里离得开利字呢？衣食住行，样样都是利字作的基础。理想主义者固然很好，但是，凡事不能太纯粹。现代社会，如果没有一点投资意识，那是不行的。

其实，投资是一门大学问。学识、经验、眼光，甚至想象力，都是投资成功的必具要素。大凡搞收藏的人都知道，进这个门的人，没有一个是没有交过学费的。差别在于学费的多少而已。前一段时间，报上登条新闻，说是南京有一位老人，积二十多年倾其所有，花二百多万买了几十块鸡血石，以为宝贝。结果，经专家鉴定，全是假的。这个学费就惨重了。

我玩奇石，也是交过学费的。2000 年买的一批山东和东北的草花石、切片石，都是加工过的，现在全部成了垃圾。好在代价不大，也就几百块钱。从爱上灵璧石开始，基本上就不再走眼。虽不能说件件是精品，起码是物有所值。学费没有白交，增加了学识，积累了经验，锻炼了眼光。前

不久，江苏地矿局一位副局长到我放灵璧石的地方看了一下，认为我进的石头很有品位。他是灵璧石专家，能得到他的称赞，我很开心。

怎样才能练就一双慧眼？我的体会是多看，看奇石书，增长知识；看好石头，积累经验；还要多交流，才能避免坐井观天，孤陋寡闻。看得多了，眼光自然就犀利了。眼光高的人，往往还有一种直感，就像第6感觉，眼睛一眈，就知道有没有。好比新闻记者，新闻敏感强，一下就能把握住哪条是好新闻。

玩奇石的人大都相信缘分，得到一块好石头，就说这石头和我有缘分。我以前也相信缘分，总觉得是我的跑不掉，不是我的找不到。想想其实未必。缘分是虚无缥缈的，靠不住的。要想得到好石头，还是要靠多跑，还是要靠眼光。

爱石者觅石、藏石、赏石、品石、论石，从中得到修身养性，得到发现快乐，收获投资的效益，交到众多的石友，一举而数得，何乐而不为？这辈子能够爱上奇石，真是我的幸运！

王增陵