关于地图的量具
——图解比例尺之大众实用化问题

刘垂光
（浙江省测绘局，杭州 310000）

地图学是一门既古老又年轻的科学，地图是人类空间形象思维的再现。故此，我国著名地图学家陈述彭院士认为，“地图是永生的”。它不论是简易地图，还是专业地图，或是人们虚构的“臆念”地图，都是我们生活工作里不可缺少的重要工具，故地图被称为“第二语言”。因此，地图又是“国际化”的符号。可见，地图坐标的精准，温故知新的简约表达等都是地图学追求的目标。

目前，我国地图事业蓬勃发展，各种地图、图集五彩缤纷。地图语言的设计丰富多彩，图表、图例符号、比例尺结构方式生动活泼，可谓是丰硕美观，它们飨读者以文化精品。诸如，中国地图出版社编制出版的“实用中国地图集”、“中华人民共和国分省系列地图”等。

众所周知，任何一幅地图或一部图集，凡集实用性、科学性、艺术性于一体，能体现“三贴近”的，都是广大读者所青睐的地图精品。但是，目前，我国公开出版的民用地图，图册，也仍存有一些不尽人意、不甚完善之处。虽然有些仅只是地图的量具，但往往会关联着亿万读者的便利问题。比如，地图上的图解比例尺，它是地图的必备量具，也是用图者最需在图上量测距离，估算里程的重要手段。

然而，当今在市面上销售的不少地图（或图册），其图解比例尺设计却不甚贴近读者的大众性、简明化，往往只考虑幅面（大小）比例等，采用非整数的图解比例尺，诸如：1∶235000；1∶1480000；1∶107000（即10万7千分之一）等等。例如，1∶107000的图解比例尺1cm代表实地距离，由左至右依次标注为：0 1.07 2.14 3.21 4.28 km，若其1cm的比例长度再细分为1mm，即代表实地长为：0，0.107，0.214，0.321，0.428，……（km）。诸如此类细分相加，计算某两地间的实地距离的里程数，实在显得麻烦复杂化，这对于用图者，不但难以得到享受，倒变为某种“负担”，形成了既难准算，又不简明的读图事！

诸如此类的地图比例尺设计，客观上是未能遵循地图需简约表达的追求目标，忽视了地图实用化的便民宗旨。

对于这种地图现象，目前呈“蔓延”之势，故而，诚望制图者在今后的地图编制出版中，尽量从用图人能用作“第二语言”这一思想出发，不论从地图内容或是地理坐标、比例尺、图例、整饰等方面，多贴近用图人。仅就图解比例尺而言，只要地图设计者按完整的个位、十位、百位数转化或附设图解比例查找表，标注长度，比如：0 1 2 3 4 5 km，使读图者一目了然，何乐而不为！

深信，当编图者关注到用图者的这一感受，今后就会出版、编撰出更贴近读者的地图或图册，势必如雨后春笋，争奇竞艳！鉴此，作者仅就地图中的量具——图解比例尺，以呼吁制图人更加关注地图的大众化、实用化、科学化与艺术化。

作者简介：刘垂光（1937-）男，浙江台州临海人，南京大学地理学系地图专业毕业，先后工作于中国地图出版社、浙江省测绘局、浙江省地名委员会办公室。

© 1994-2012 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net